



# ICP

UNIVERSITAS  
CATHOLICA  
PARISIENSIS

Cours public

## Célébrer au temps du numérique : approches neuroscientifiques des mutations anthropologiques

Session de printemps à Paris sur les dates suivantes : Lundi 5 avril, mardi 6 avril et mercredi 7 avril 2027

Écrans, neurosciences et liturgie : quelle anthropologie rituelle ?

### Tarifs



Auditeur validant moins de 30 ans : 108.00 € Auditeur de moins de 30 ans : 90.00 € Auditeur validant : 216.00 € Auditeur : 180.00 €

Ajouter

### Date d'inscription

Début : 08/06/2026

Fin : 01/04/2027

### Séance(s) formation

Début de cours : 05/04/2027

### Modalités

En présentiel en journée

Durée : 18 h

Ponctuel

### Type de cours

Cours Magistral

### Niveau

Recherche

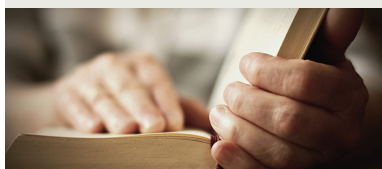
## Crédit pour validant

2

## Faculté ou Institut de rattachement

Faculté de Théologie ISL - Institut Supérieur de Liturgie

> Catalogue des cours publics



## Compétences à acquérir à l'issue de l'enseignement

- Identifier les principales mutations anthropologiques induites par la culture numérique à partir des apports des neurosciences contemporaines
- Analyser les enjeux liturgiques et pastoraux liés à la transformation de l'attention, du corps et de la présence dans les assemblées célébrant aujourd'hui
- Mobiliser les catégories de l'anthropologie rituelle pour évaluer l'impact du numérique sur l'expérience liturgique
- Exercer un discernement critique sur les usages pastoraux du numérique en contexte liturgique et catéchuménal
- Élaborer des propositions concrètes pour une mystagogique adaptée aux assemblées façonnées par la culture des écrans

## Programme de formation

- <br>1. Introduction : le numérique comme fait anthropologique
- <br>2. Neurosciences et culture numérique : ce que les écrans font au cerveau
- <br>3. Attention, mémoire et présence : mutations cognitives contemporaines
- <br>4. Le corps dans le rite : apports des neurosciences à la compréhension liturgique
- <br>5. Rythme, répétition et encodage mémoriel : pourquoi le rite ""reste""
- <br>6. Neurosciences et sens liturgiques : toucher, voix, espace, geste
- <br>7. Anthropologie rituelle : ce que la liturgie fait à l'être humain
- <br>8. Assemblée liturgique et culture des écrans : tensions et ressources
- <br>9. Usages pastoraux du numérique : discernement et critères liturgiques
- <br>10. Synthèse : vers une mystagogique à l'heure du numérique

## Descriptif

Les écrans transforment notre attention, notre corps et notre rapport aux autres. Les neurosciences le documentent : présence virtualisée, sens appauvris, rythmes fragmentés. Que devient la liturgie, qui engage précisément le corps, le temps et la communauté ? Ce cours articule neurosciences, anthropologie rituelle et pastorale liturgique pour célébrer avec lucidité à l'heure du numérique.

Giorgio Bonaccorso, *Critica della ragione impura. Per un confronto tra teologia e scienza*, Cittadella, Assisi 2016. Luciano Floridi, *The Fourth Revolution. How the Infosphere is Reshaping Human Reality*, Oxford University Press, Oxford 2014.

## Mode d'évaluation

Contrôle continu

## Prérequis

Formation de base en théologie ou en sciences humaines (niveau licence canonique ou équivalent) ; aucune compétence technique en neurosciences requise.

## Thème

Catéchèse et évangélisation, Liturgie, Méthodologie, Spiritualité, Théologie dogmatique et fondamentale  
Discernement des pratiques, Éthique des technologies et du numérique, Herméneutique, Imagination, Informatique - Bureautique, Musique liturgique et chant, Phénoménologie, Sacrements, Anthropologie, Christologie, Théologie fondamentale

## Enseignant(s)

SILVIA Tarantelli  
LORENZO Voltolin

