Cours public

Astrobiologie et les arts

Où les cosmologies, les questions théologiques et les arts s'entrecroisent

Tarifs

Auditeur validant moins de 30 ans : 72.00 € Auditeur de moins de 30 ans : 60.00 € Auditeur validant : 144.00 € Auditeur : 120.00 €

Ajouter

Date d'inscription

Début : 08/06/2026
Fin : 05/02/2027

Séance(s) formation

Début de cours : 12/02/2027

Vendredi de 14h00 à 17h00

Modalités

En présentiel en journée
Durée : 12 h
Mensuel

Type de cours

Cours Magistral

Niveau

Introduction

Crédit pour validant

3

Faculté ou Institut de rattachement

Faculté de Théologie ISTA - Institut Supérieur de Théologie des Arts

> Catalogue des cours publics



Compétences à acquérir à l'issue de l'enseignement

- Mieux saisir l'importance de la cosmologie dans l'ensemble de la théologie.

- Appréhender les enjeux anthropologiques de l'exploration et de la conquête spatiales (auteurs de l'ère du Sputnik).

- Apprécier l'importance du cosmos et de l'espace dans la culture humaine, depuis le paléolithique à aujourd'hui, en Orient comme en Orient. "

Programme de formation

1. Histoire récente des ""conquêtes"" et ""missions"" dans l'espace.

2. Prises de positions théologiques et philosophiques à l'ère du Sputnik

3. Panorama des expressions artistiques de la vie ""à ciel ouvert""

4. L'humanité peut-elle devenir multiplanétaire?

Descriptif

L'astrobiologie est un champ scientifique émergent qui mobilise l'astronomie et l'astrophysique mais aussi les humanités (la théologie, le droit, la philosophie, la littérature, tous les arts). Elle pose trois questions: origine, distribution et fin de la vie dans l'Univers. L'astrobiologie suscite un regain d'intérêt pour les spéculations classiques et artistiques sur la pluralité des mondes.

DAVISON Andrew, Astrobiology and Christian Doctrine. Cambridge U Press, 2013.

REIJNEN AM et PIAN C., (éd), Habiter d'autres mondes? Labor et Fides, 2021.

Frédéric NEYRAT, La condition planétaire, Les liens qui libèrent, 2025.

Mode d'évaluation

Contrôle continu

Prérequis

La connaissance (au moins passive) de l'anglais est un atout

Thème

Arts, Écologie

Sous-thème

Expérience artistique, Imagination, Spiritualité et liturgie, Théologie morale fondamentale, Christologie, Antiquité

Enseignant(s)

ANNE-MARIE REIJNEN