



ICP

UNIVERSITAS
CATHOLICA
PARISIENSIS

Cours public

Art, expérience et mystique

La « pratique du sensible » en art et en mystique

Tarifs

Auditeur validant moins de 30 ans : 144.00 € Auditeur validant : 288.00 € Auditeur de moins de 30 ans : 120.00 € Auditeur : 240.00 €

Ajouter

Date d'inscription

Début : 08/06/2026

Fin : 15/10/2026

Séance(s) formation

Début de cours : 23/10/2026

Vendredi de 10h00 à 13h00

Modalités

Hybride en journée

Durée : 24 h

Mensuel

Type de cours

Séminaire

Niveau

Recherche

Crédit pour validant

Langue d'enseignement

Français

Faculté ou Institut de rattachement

Faculté de Théologie ISTA - Institut Supérieur de Théologie des Arts

> Catalogue des cours publics



Compétences à acquérir à l'issue de l'enseignement

- Savoir différencier et mettre en rapport l'expérience mystique, la théologie mystique et la théologie systématique.
- Mettre en œuvre des méthodes d'analyse et de présentation de l'expérience artistique.
- Discerner dans l'expérience artistique en tant que telle une dimension mystique.
- Faire valoir l'expérience mystique dans la culture contemporaine en dehors de l'expérience religieuse explicite et confessante.
- Interagir avec d'autres (étudiants, enseignants) de manière efficace
- Faire une synthèse d'un corpus textuel ou d'une pratique artistique

Programme de formation

Travail sur un corpus de textes et d'œuvres d'art.

Descriptif

La théologie symbolique de Bonaventure explicite une « pratique du sensible » dans l'itinéraire mystique vers Dieu. Cette théologie ouvre une tradition qui se poursuit jusqu'à aujourd'hui. Nous nous demanderons comment ces approches théologiques peuvent soutenir une réflexion sur l'expérience spirituelle et mystique au sein de l'expérience artistique.

Mode d'évaluation

Oral

Thème

Arts, Spiritualité, Théologie dogmatique et fondamentale
Expérience artistique, Spiritualité et liturgie, Théologie fondamentale

Enseignant(s)

FLORENT DUMONTIER

DENIS HETIER

