



ICP

UNIVERSITAS
CATHOLICA
PARISIENSIS

Cours public

Art et iconographie de l'Orient chrétien

Le cours explorera la naissance de l'art chrétien oriental dans l'Antiquité tardive et ses développements à l'époque médiévale et post-byzantine. Les oeuvres étudiées seront mises en lien avec des textes patristiques ainsi que des sources historiques et archéologiques permettant de comprendre leur statut culturel au sein des différentes Églises orientales.

Date d'inscription

Début : 01/06/2025

Fin : 23/09/2025

Séance(s) formation

Début de cours : 17/09/2025

Mardi de 17h00 à 20h00

Modalités

En présentiel en journée

Durée : 24 h

Mensuel

Type de cours

Cours Magistral

Niveau

Introduction

Crédit pour validant

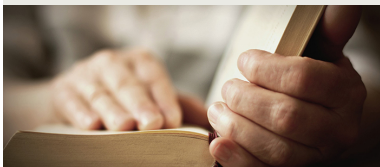
6

Langue d'enseignement

Faculté ou Institut de rattachement

Faculté de Théologie ISTA - Institut Supérieur de Théologie des Arts

> Catalogue des cours publics



Compétences à acquérir à l'issue de l'enseignement

Savoir identifier les thèmes iconographiques de l'Orient chrétien.

Connaître les grandes périodes de l'art chrétien oriental.

Connaître et différencier les ères géographiques concernées.

Connaître les débats sur le statut de l'image, en lien avec les autres débats théologiques, mais également la pratique liturgique.

Savoir analyser une oeuvre d'art et la contextualiser.

Programme de formation

1 - Images, icônes, idoles : où et comment est né l'art chrétien

2 - Doura-Europos : la synagogue et la maison d'église

3 - La naissance de l'art de l'icône

4 - Les premières bibles illustrées (VIe siècle)

5 - L'art dans les monastères d'Orient

6 - La crise iconoclaste

7 - L'art chrétien médiéval en Orient

8 - Les icônes post-byzantines (I)

9 - Migrations des images entre Orient et Occident

Descriptif

Le cours explorera la naissance de l'art chrétien oriental dans l'Antiquité tardive et ses développements à l'époque médiévale et post-byzantine. Les oeuvres étudiées seront mises en lien avec des textes patristiques ainsi que des sources historiques et archéologiques permettant de comprendre leur statut culturel au sein des différentes Églises orientales.

Mode d'évaluation

Oral

Thème

Théologie

Enseignant(s)

RAPHAËLLE ZIADÉ

Docteur en histoire des religions, ancien élève de l'Ecole Biblique et Archéologique Française de Jérusalem, elle est spécialiste du christianisme oriental. Conservatrice responsable du département byzantin du Petit Palais et commissaire d'expositions, elle est membre du Comité français d'études byzantines.

