



ICP

UNIVERSITAS
CATHOLICA
PARISIENSIS

Cours public

Approches anthropologique et théologique des images culturelles

Cours consacré à l'étude d'objets de culte de différentes religions

Tarifs

Auditeur validant moins de 30 ans : 144.00 € Auditeur validant : 288.00 € Auditeur de moins de 30 ans : 120.00 € Auditeur : 240.00 €

Ajouter

Date d'inscription

Début : 08/06/2026

Fin : 07/10/2026

Séance(s) formation

Début de cours : 14/10/2026

Mercredi de 17h00 à 20h00

Modalités

En présentiel en journée

Durée : 24 h

Mensuel

Type de cours

Cours Magistral

Niveau

Introduction

Crédit pour validant

6

Faculté ou Institut de rattachement

Faculté de Théologie ISTA - Institut Supérieur de Théologie des Arts

> Catalogue des cours publics



Compétences à acquérir à l'issue de l'enseignement

Savoir repérer les fonctions principales de la culture matérielle des religions, en élargissant sa connaissance d'objets du christianisme mais également d'autres religions choisis pour leur intérêt non seulement culturel mais artistique

Programme de formation

- Le cours commencera par rappeler les notions nécessaires à la compréhension du matériel religieux : anthropomorphisme, aniconisme ou hybridations des formes données au divin; idoles et vraies images; rituels et initiation; pratiques de dévotion communautaires et individuelles; etc.
- Il s'attachera ensuite à analyser des catégories spécifiques d'images et d'objets dans une approche comparative : images narratives et de commémoration; images de dévotion; objets de protection; objets de pèlerinage; matérialité du culte des martyrs; objets liturgiques"

Descriptif

Le cours propose d'explorer les structures anthropologiques observables dans la culture matérielle du christianisme oriental ancien, mis en regard du judaïsme et l'islam, mais également d'autres religions. On étudiera comment les questions de représentation du divin, d'intercession, de protection, de commémoration etc. s'expriment dans des objets nourris par la théologie et soumis à des rites.

H. Belting, La vraie image, Gallimard, 2007; Th. Mathews, Les origines païennes des icônes, Le Cerf, 2017

Dictionnaire des faits religieux, sous la dir. de R. Azria et D. Hervieu-Léger, PUF, 2010

Mode d'évaluation

Contrôle continu

Thème

Arts, Bible, Religions, Langues et civilisations anciennes

Introduction aux religions, Monde de la Bible, Orient chrétien, Anthropologie, Antiquité

Enseignant(s)

RAPHAËLLE ZIADÉ

Docteur en histoire des religions, ancien élève de l'Ecole Biblique et Archéologique Française de Jérusalem, elle est spécialiste du christianisme oriental. Conservatrice responsable du département byzantin du Petit Palais et commissaire d'expositions, elle est membre du Comité français d'études byzantines.

