



# ICP

UNIVERSITAS  
CATHOLICA  
PARISIENSIS

Cours public

## Anthropologie contemporaine

*Subjectivation et construction de soi – L'héritage de Michel Foucault*

### Tarifs

Auditeur validant moins de 30 ans : 144.00 € Auditeur validant : 288.00 € Auditeur de moins de 30 ans : 120.00 € Auditeur : 240.00 €

Ajouter

### Date d'inscription

Début : 08/06/2026

Fin : 07/09/2026

### Séance(s) formation

Début de cours : 14/09/2026

Lundi de 16h00 à 18h00

### Modalités

En présentiel en journée

Durée : 24 h

Hebdomadaire

### Type de cours

Cours Magistral

### Niveau

Approfondissement

### Crédit pour validant

5

## Langue d'enseignement

Français

## Faculté ou Institut de rattachement

Faculté de Théologie Théologie 1er cycle jour

> Catalogue des cours publics



## Compétences à acquérir à l'issue de l'enseignement

<br>- Initiation aux méthodes de la sociologie et de l'anthropologie

<br>- Introduction à Goffman, Foucault, Saba Mahmood

<br>- Notions sur le problème du « soi »

## Programme de formation

<br>1. L'interaction sociale ordinaire (Goffman)

<br>2. Subjectivité et discipline du « moi » (Foucault)

<br>3. La généalogie de la subjectivité moderne

<br>4. Perspectives critiques sur la subjectivité occidentale, à la lumière de l'anthropologie post-coloniale (Talal Asad, Saba Mahmood, Mohamed Amer Meziane)

## Descriptif

<br>Introduction à l'anthropologie/sociologie contemporaine.

<br>Comment devient-on un soi en société ? À travers la "mise en scène de la vie quotidienne" (Goffman), et les "pratiques de soi" (Foucault), on esquisse la genèse de la subjectivité occidentale. Puis on examine comment l'anthropologie post-coloniale applique l'héritage foucauldien aux sociétés musulmanes.

<br>1. Michel Foucault

<br>- Histoire de la sexualité, vol. 1 : La volonté de savoir, Paris, Éditions Gallimard, 1976.

<br>- Histoire de la sexualité, vol. 2 : L'Usage des plaisirs, Paris, Éditions Gallimard, 1984.

<br>- Histoire de la sexualité, vol. 3 : Le Souci de soi, Paris, Éditions Gallimard, 1984.

<br>

<br>2. Erving Goffman

<br>- La mise en scène de la vie quotidienne, vol. I : La présentation de soi [1959], trad. de l'anglais Alain Accardo, Paris, Les Editions de minuit, coll. « Le sens Commun », 1973.

<br>- La mise en scène de la vie quotidienne II Les Relations en public [1971], trad. de l'anglais par Alain Kihm, Paris, Les Editions de minuit, coll. « Le sens Commun », 1973.

<br>

<br>3. Saba Mahmood, Politique de la piété. Le féminisme à l'épreuve du renouveau islamique, trad. Nadia Marzouki, Paris, La Découverte, 2009.

## Mode d'évaluation

Contrôle continu  
Ecrit

## Prérequis

Niveau licence Humanités année 3

## Thème

Humanités, Religions  
Sociologie des religions, Histoire ancienne, Anthropologie, Islam, Histoire contemporaine

## Enseignant(s)

JOSÉPHINE JAMET

