

# Master Management et Ingénierie culturelle



Ce double diplôme de grade master en Management et Ingénierie culturelle prépare les étudiants à répondre aux attentes des entreprises du secteur culturel en les formant à la conception, au développement et à la gestion de projets culturels.

## Présentation

Ce double diplôme, proposé en partenariat avec l'[IPAG Business School](https://www.ipag.fr/), prépare aux métiers du secteur culturel, en formant à la conception, au développement, à la gestion et à la direction de projets et d'événements culturels. Il allie compétences en management (gestion de projets, communication, finance) et connaissance approfondie du secteur culturel, grâce à une formation professionnalisante incluant projets concrets et immersion en entreprise.

## Enjeux

- **Définir une politique ou une programmation culturelle** : réflexion stratégique et pilotage d'un festival en conditions réelles.
- **Comprendre les enjeux du secteur culturel en France et à l'international** : histoire des politiques culturelles et économie de la culture.
- **Se positionner en tant qu'ingénieur de projets** : gestion de projets, outils de pilotage, management d'équipes, gestion d'un équipement culturel et médiation culturelle.
- **Élaborer des stratégies de communication, de médiation et de marketing culturel** : définition des publics cibles, techniques d'expression orales et écrites, création de supports de communication, mesure de l'impact des actions et réseaux sociaux.
- **Gérer financièrement et administrativement un projet culturel** : planification budgétaire, financements, mécénat, suivi des dépenses et cadres juridiques du secteur culturel.

## Spécificités

- Double diplômation : Diplôme visé Programme Grande Ecole, revêtu du grade Master et accrédité EFMD, de l'IPAG Business School ; et un Diplôme Universitaire en Ingénierie culturelle de l'ICP.
- Immersion en entreprise grâce à l'alternance.
- Rencontres avec des professionnels de la culture.

## Durée de la formation

4 semestres

## Lieu(x) de la formation

- Paris

Les cours sont dispensés sur les campus parisiens de l'IPAG Business School (10/12, rue du Théâtre 75015 Paris) et de l'ICP.

## Public

### Niveau d'entrée de la formation

- Bac + 3

## Stage(s)

Non

## Langues d'enseignement

- Français
- Anglais

## Rythme

- Temps plein
- En alternance

## Modalités

- Présentiel

## Renseignements

[lettres@icp.fr](mailto:lettres@icp.fr)

- Voyage d'études pour rencontrer des professionnels du secteur et visiter des institutions culturelles.
- Être membre de Culture Touch', l'association étudiante de la formation, qui organise des événements culturels (Quinzaine culturelle).
- Accès à *News Tank Culture*, le média des professionnels de la culture (News, data, interviews...).
- Obtention d'une certification professionnelle en Gestion de Projet.
- Intégration à un groupe LinkedIn regroupant plus de 135 alumni de la formation, aujourd'hui professionnels du secteur culturel et accès au réseau alumni de l'IPAG.

## Admission

### Pré-requis

#### Formation(s) requise(s)

Ce double diplôme de grade master en Management et Ingénierie culturelle s'adresse à des étudiants titulaires d'une licence en sciences humaines et sociales ou de tout autre titre reconnu équivalent (180 crédits ECTS), avec idéalement un profil en gestion de projets ou lié au secteur culturel ([licence Histoire de l'art](#), [LLCER](#), etc.). La formation d'adresse également aux étudiants du Parcours Grande École (PGE) de l'IPAG.

### Candidature

#### Modalités de candidature

Les candidatures s'effectuent sur le site de l'[IPAG Business School](#) en admission parallèle :

- [Pour les étudiants français](#)
- [Pour les étudiants étrangers](#)

#### Conditions d'admission / Modalités de sélection

Les candidatures s'effectuent sur dossier en postulant sur le site de l'IPAG Business School. Les dossiers sont étudiés par les responsables de la formation à l'IPAG Business School et à l'ICP. Les candidats retenus sont reçus en entretien.

## Débouché

### Niveau de sortie

#### Année post-bac de sortie

- Bac + 5

### Coût de la formation

11 200 € si paiement comptant  
11 600 € si paiement fractionné  
(Tarifs 2025-2026)

Les étudiants sont éligibles à la bourse attribuée par l'IPAG et l'ICP, et par le Crous.

### Modalités d'inscription

Les inscriptions s'effectuent sur le site de l'IPAG Business School.



<https://www.icp.fr/>

ICP

Faculté des Lettres  
HUB ICP - 74 rue Vaugirard  
75006 Paris

## Activités visées / compétences attestées

- Être capable de définir une politique ou une programmation culturelle.
- Comprendre les enjeux du secteur culturel en France et à l'international.
- Se positionner en tant qu'ingénieur de projets.
- Concevoir des stratégies de communication, de médiation et de marketing culturel.
- Gérer financièrement et administrativement un projet culturel.

## Programme

Les deux années de master Management et Ingénierie culturelle se construisent autour d'un tronc commun et d'une spécialisation.

En master 1, correspondant à la 4<sup>e</sup> année de l'IPAG :

- **Tronc commun** : théorie de la gestion de projet, *strategic management*, *technologies in business*, électifs sectoriels, logiciels métiers, préparation au TOEIC et parcours *soft skills*.
- **Spécialisation** : histoire des politiques culturelles en France, gestion de projet "Quinzaine culturelle", économie de la culture, stratégie de communication, écriture journalistique, stage et voyage d'études.

En master 2, correspondant à la 5<sup>e</sup> année de l'IPAG :

- **Tronc commun** : responsabilité sociale & éthique d'entreprise, *leadership* et management responsable des équipes, *challenge* entreprise, grands enjeux contemporains et méthodologie du mémoire.
- **Spécialisation** : gestion de projet et perfectionnement (gestion et administration d'un équipement culturel, communication appliquée, médiation culturelle, relations publiques), développement culturel (gestion financière et comptabilité, droit de la propriété intellectuelle, marketing culturel, *community* management, mécénat culturel), relations internationales (valorisation du patrimoine et tourisme culturel, acteurs culturels en France et dans le monde), environnement professionnel (culturel et transition écologique, culture et administration).

[Découvrez la formation sur le site de l'IPAG](https://www.icp.fr/)



<https://www.icp.fr/>

ICP

Faculté des Lettres  
HUB ICP - 74 rue Vaugirard  
75006 Paris