Master Histoire de l'art et archéologie

Parcours

- Histoire de l’art et archéologie

Ce cursus prépare les futurs historiens de l’art à accéder à une carrière dans le milieu de la recherche, de l’enseignement et de la culture, en apportant des connaissances approfondies en théories et pratiques de l’histoire de l’art et de l'archéologie.

Présentation

Ce master prépare les futurs historiens de l'art à maîtriser les méthodes et les enjeux de la recherche dans leur discipline et leur période de spécialité (art et archéologie de l’Antiquité, du Moyen-Âge, du XV^{e} au XVIII^{e} siècles, ou du XIX^{e} au XXI^{e} siècles). **Il forme les étudiants aux outils et méthodologies de la recherche en histoire de l’art et en archéologie**, tout en les préparant à une poursuite en doctorat ou à une carrière dans le monde muséal. **Il allie expertise scientifique et dimension professionnalisante** avec un stage pour renforcer l’expérience pratique.

Taux de satisfaction

100 %

100 % des diplômés sont en poste moins de 3 mois après l'obtention du diplôme (enquête CSA 2020 - promotion 2019).

Enjeux

- Former des historiens de l'art experts dans leur période de spécialité (antique, médiévale, moderne ou contemporaine).
- Être capables de mobiliser des connaissances, méthodes et outils propres à la recherche en histoire de l'art et archéologie, et de démontrer une culture générale approfondie dans le domaine de spécialité.
- Maitriser les techniques d’analyse, de synthèse, de problématisation et de critique de l’information.
- Maitriser la méthodologie de la recherche scientifique et la production d’un travail scientifique.

Durée de la formation

4 semestres

Lieu(x) de la formation

- Paris

Public

Niveau d'entrée de la formation

- Bac + 3

Stage(s)

Oui, obligatoires

Langues d'enseignement

- Anglais
- Français

Rythme

- Temps plein

Renseignements

lettres@icp.fr

Coût de la formation

De 2 751 € à 6 108 € par an (tarifs 2026-2027) en fonction de vos revenus.

Ce master n’est pas finançable dans le cadre de la formation professionnelle continue.

Spécificités

- Suivi et accompagnement régulier par un directeur de mémoire de recherche pendant les deux années de master. Télécharger l'annuaire des directeurs de mémoires de recherche
- Découverte de la méthodologie propre à la discipline (analyse des sources, des images et médias, SIG et cartographie, géomatique, interprétation cartographique, traitement d'image, etc.).
- Étude *in situ* des œuvres dans les collections des musées parisiens.
- Accès à des bibliothèques spécialisées.
- Stage professionnel obligatoire.
- Possibilité de partir étudier un semestre en mobilité à l'étranger dans l'une des 200 universités partenaires de l'ICP.
- Enseignement en langue anglaise, apprentissage d'une langue étrangère et accès au Pôle Langues.

Admission

Pré-requis

Formation(s) requise(s)

Ce master s'adresse à des étudiants titulaires d'une licence en histoire de l'art et archéologie (licence Histoire de l'art – Histoire ou Anglais, etc.), ou de toutes autres licences en sciences humaines et sociales ou titres reconnus équivalents (180 crédits ECTS).

Candidature

Modalités de candidature

Candidature sur monmaster.gouv

Débouchés

Niveau de sortie

Année post-bac de sortie

- Bac + 5

Activités visées / compétences attestées

- Être capable d'analyser et de produire une réflexion argumentée sur un sujet précis, tout en faisant preuve de capacité de synthèse.

- Maîtriser la rédaction et la communication scientifique et institutionnelle, orale et écrite, ainsi que les outils et les méthodes propre à la discipline.
- Témoigner d'une ouverture d'esprit sur les autres domaines connexes de l'histoire de l'art (histoire, langue…).

Poursuites d'études

Cette formation constitue une étape essentielle vers la préparation d'un doctorat.

Programme

Les séminaires de recherche couvrent une grande diversité de périodes et de disciplines artistiques, de l'Antiquité à l'époque contemporaine, en passant par l'étude des oeuvres d'art (décors, architecture, sculpture, etc.) ou encore des techniques et des modes d'exposition. Présentés par des spécialistes en histoire de l'art de l'ICP, ils permettent aux étudiants d'approfondir leurs connaissances sur leur période de spécialité, et sont complétés par des enseignements complémentaires comme la médiation culturelle ou encore la muséographie.

Le mémoire de recherche, d'environ cent pages, doit traiter un sujet inédit choisi par l'étudiant en concertation avec son directeur, et s'appuyer sur une recherche documentaire approfondie. Il doit apporter une contribution originale à l'avancement des connaissances.

> Télécharger l'annuaire des directeurs de mémoires de recherche

Télécharger la brochure de la formation - 900 Ko, PDF">> Télécharger la brochure de la formation