Master Histoire de l'art : Cultures et patrimoine du Proche-Orient biblique et byzantin

Parcours

- Histoire de l'art : Cultures et patrimoine du Proche-Orient biblique et byzantin

Ce master de recherche en histoire de l’art forme des spécialistes des cultures et du patrimoine du Proche-Orient biblique et byzantin grâce à un programme décloisonné associant histoire de l’art, archéologie, histoire, théologie et langues anciennes.

Présentation

Ce cursus inédit, conçu en collaboration avec l’École des Langues et Civilisations de l’ Orient Ancien (ELCOA), **offre une spécialisation en histoire de l’art centrée sur l’ étude des cultures et du patrimoine du Proche-Orient biblique et byzantin**. Son approche pluridisciplinaire **mêlant archéologie, théologie, histoire de l’art, philosophie et apprentissage de langues anciennes** (hébreu biblique et grec biblique) est complétée par l’étude de documents *in situ* dans les musées ou les fonds d’ archives, la réalisation d’un stage et la rédaction d’un mémoire de recherche original.

Enjeux

- Former des historiens de l'art experts dans le domaine des cultures et du patrimoine du Proche-Orient biblique et byzantin.
- Être capable de mobiliser des connaissances historiques et culturelles en lien avec l’étude du monde biblique et byzantin (langues anciennes, archéologie, épigraphie, iconographie, etc.).
- Être capable de développer et de conduire une réflexion critique, d’identifier et d’ analyser des ressources spécialisées et en langues anciennes.
- Maitriser les techniques d’analyse, de synthèse, de problématisation et de critique de l’information.
- Maitriser la méthodologie de la recherche scientifique et la production d’un travail scientifique.

Spécificités

- Suivi et accompagnement régulier par un directeur de mémoire de recherche pendant deux ans. Télécharger l'annuaire des directeurs de mémoires de recherche

Durée de la formation

4 semestres

Lieu(x) de la formation

- Paris

Public

Niveau d'entrée de la formation

- Bac + 3

Stage(s)

Oui, obligatoires

Langues d'enseignement

- Français

Modalités

- Présentiel

Renseignements

lettres@icp.fr

Coût de la formation

De 2 751 € à 6 108 € par an (tarifs 2026-2027) en fonction de vos revenus.

Ce master n’est pas finançable dans le cadre de la formation professionnelle continue.

- Découverte de la méthodologie propre à la discipline (analyse des sources, des images et médias, SIG et cartographie, géomatique, interprétation cartographique, traitement d'image, etc.).
- Formation à l'analyse de documents épigraphiques et iconographiques et des sources textuelles.
- Accès à des bibliothèques spécialisées.
- Stage obligatoire permettant aux étudiants de gagner en expérience professionnelle.
- Possibilité de partir étudier un semestre en mobilité à l'étranger dans l'une des 200 universités partenaires de l'ICP.
- Apprentissage d'une langue étrangère (anglais), de deux langues anciennes (hébreu biblique et grec biblique) et accès au Pôle Langues.
- Étude *in situ* des œuvres dans les collections dans les collections du musée du Louvre, du musée de la Bibliothèque nationale, du futur musée Bible et Terre Sainte, etc.

Admission

Pré-requis

Formation(s) requise(s)

Le master Cultures et patrimoine du Proche-Orient biblique et byzantin s'adresse à des étudiants titulaires d'une licence en histoire de l'art et archéologie (licence Histoire de l'art – Histoire ou Anglais, etc.) ou théologie, ou de toutes autres licences en sciences humaines et sociales ou titres reconnus équivalents (180 crédits ECTS).

Candidature

Modalités de candidature

Candidature sur monmaster.gouv

Débouchés

Niveau de sortie

Année post-bac de sortie

- Bac + 5

Activités visées / compétences attestées

- Démontrer de solides connaissances en histoire et civilisation du Proche-Orient biblique et byzantin, et en langues anciennes.
- Être capable d'analyser et d'interpréter des sources littéraires et historiques, ainsi que des documents épigraphiques et iconographiques.
- Être capable d'analyser et de produire une réflexion argumentée sur un sujet précis, tout en faisant preuve de capacité de synthèse.

- Maîtriser la rédaction et la communication scientifique et institutionnelle, orale et écrite, ainsi que les outils et les méthodes propre à la discipline.

Poursuites d'études

Cette formation constitue une étape essentielle vers la préparation d'un doctorat.

Programme

Le master Cultures et patrimoine du Proche-Orient biblique et byzantin repose à la fois sur l'acquisition de connaissances approfondies dans le domaine de spécialité (histoire du monde biblique, civilisations, sources bibliques, etc.) et sur le développement des compétences scientifiques (méthodes d'analyse, bibliographie, initiation à la recherche doctorale, etc.). L'objectif de ces enseignements est de permettre aux étudiants d'atteindre un haut niveau d'expertise leur permettant de devenir de véritable spécialiste et de potentiellement poursuivre leurs études en doctorat.

Le mémoire de recherche, d'environ cent pages, doit traiter un sujet inédit choisi par l'étudiant en concertation avec son directeur, et s' appuyer sur une recherche documentaire approfondie. Il doit apporter une contribution originale à l'avancement des connaissances historiques.

> Télécharger l'annuaire des directeurs de mémoires de recherche

Télécharger la brochure de la formation - 812 Ko, PDF">> Télécharger la brochure de la formation