Master Histoire de l'art : Gestion et valorisation du patrimoine chrétien

Parcours

- Histoire de l'art : Gestion et valorisation du patrimoine chrétien

Ce cursus forme des historiens de l’art experts dans l’analyse, la conservation, la gestion et la mise en valeur du patrimoine chrétien, en associant une formation académique approfondie en histoire de l’art et une approche professionnalisante.

Présentation

Ce master **forme les futurs historiens de l’art à analyser, gérer, conserver et valoriser le patrimoine chrétien**, qu’il s’agisse d’édifices religieux, d’œuvres à thèmes spirituels ou d’objets liturgiques, en couvrant une période allant du Moyen Âge à l’époque contemporaine. Il offre aux étudiants **une formation pluridisciplinaire, associant histoire de l’art, histoire, conservation, archéologie, droit du patrimoine, philosophie et théologie**. En conjuguant la rédaction d'un mémoire de recherche et l'acquisition d'expérience professionnelle, **il prépare efficacement les étudiants à leur insertion dans le secteur du patrimoine culturel.**

Enjeux

- Former des historiens de l'art experts dans le domaine de la gestion et de la valorisation du patrimoine chrétien pour une période donnée (médiévale, moderne – du XV^{e} au XVIII^{e} siècles, ou contemporaine – du XIX^{e} au XXI^{e} siècles).
- Être capables de mobiliser des connaissances et méthodes propres aux sciences humaines et sociales (histoire, théologie, philosophie),
- Être capables de développer et de conduire une réflexion critique, d’identifier et d’analyser des ressources spécialisées.
- Maitriser les techniques d’analyse, de synthèse, de problématisation et de critique de l’information.
- Maitriser la méthodologie de la recherche scientifique et la production d’un travail scientifique.

Spécificités

- Suivi et accompagnement régulier par un directeur de mémoire de recherche pendant deux ans. Télécharger l'annuaire des directeurs de mémoires de recherche

Durée de la formation

4 semestres

Lieu(x) de la formation

- Paris

Public

Niveau d'entrée de la formation

- Bac + 3

Stage(s)

Oui, obligatoires

Langues d'enseignement

- Français

Modalités

- Présentiel

Renseignements

lettres@icp.fr

Coût de la formation

De 2 751 € à 6 108 € par an (tarifs 2026-2027) en fonction de vos revenus.

Ce master n’est pas finançable dans le cadre de la formation professionnelle continue.

- Découverte de la méthodologie propre à la discipline (analyse des sources, des images et médias, SIG et cartographie, géomatique, interprétation cartographique, traitement d'image, etc.).
- Étude *in situ* des œuvres dans les collections des musées parisiens.
- Organisation collective d'un événement scientifique (journée d'études, colloque, etc.).
- Accès à des bibliothèques spécialisées.
- Stage professionnel obligatoire.
- Possibilité de partir étudier un semestre en mobilité à l'étranger dans l'une des 200 universités partenaires de l'ICP.
- Apprentissage de l'anglais, d'une seconde langue vivante ou ancienne, et accès au Pôle Langues.

Sélectif

Oui

Admission

Pré-requis

Formation(s) requise(s)

Ce master s'adresse à des étudiants titulaires d'une licence en histoire de l'art et archéologie (licence Histoire de l'art – Histoire ou Anglais, etc.), droit, humanités, ou de toutes autres licences en sciences humaines et sociales ou titres reconnus équivalents (180 crédits ECTS).

Candidature

Modalités de candidature

Candidature sur monmaster.gouv

Débouchés

Niveau de sortie

Année post-bac de sortie

- Bac + 5

Activités visées / compétences attestées

- Être capable mener un projet dans son intégralité (conception, pilotage, coordination, gestion, diffusion, etc.).
- Être capable de valoriser le patrimoine historique, culturel et patrimonial (création de contenus, techniques de communication, conception de projets, mise en œuvre d' actions, etc.).
- Démontrer de capacités d'analyse, de réflexion et d'adaptation nécessaires pour assurer une activité professionnelle.
- Maîtriser la rédaction et la communication scientifique et institutionnelle, orale et écrite, ainsi que les outils et les méthodes propre à la discipline.

Poursuites d'études

Cette formation constitue une étape essentielle vers la préparation d’un doctorat.

Programme

Un enseignement approfondie en master 1 et 2 garantissant le développement d'une expertise solide et opérationnelle

Le master Histoire de l'art : Gestion et valorisation du patrimoine chrétien repose à la fois sur l’acquisition de connaissances approfondies dans le domaine de spécialité (histoire du patrimoine chrétien, histoire de l’Église, histoire de la liturgie, droit, gestion et valorisation, etc.) et sur des séminaires de recherche portant sur différentes périodes et disciplines artistique (iconographie chrétienne, objets liturgiques, etc.). L’objectif de ces enseignements théoriques est de permettre aux étudiants d’atteindre un haut niveau d’ expertise et une excellente maîtrise des compétences en gestion et valorisation de projets culturels afin de les préparer efficacement à leurs futures missions.

Un master professionnel préparant aux débouchés dans les secteurs du patrimoine, des musées, de la médiation et du développement culturel

Le programme comporte également une dimension professionnelle, incluant un stage obligatoire d'au moins 1 mois en deuxième année et des études de terrain menées dans des musées ou des édifices religieux. Les étudiants conçoivent et organisent également un événement scientifique (journée d’études, colloque, etc.) pour se former à la mise en œuvre de projets culturels.

La rédaction d'un mémoire en gestion, valorisation, protection et sauvegarde du patrimoine chrétien

Tout au long de l'année universitaire, le cursus s'organise autour de la rédaction d'un mémoire de recherche. Ce travail de recherche, d’environ cent pages, doit traiter un sujet inédit choisi par l’étudiant en concertation avec son directeur, et s’appuyer sur une recherche documentaire approfondie. Il doit apporter une contribution originale à l’avancement des connaissances.

Télécharger l'annuaire des directeurs de mémoires de recherche - 2 Mo, PDF">> Télécharger l'annuaire des directeurs de mémoires de recherche

Télécharger la brochure de la formation - 2 Mo, PDF">> Télécharger la brochure de la formation