

# Licence Histoire de l'art et archéologie, parcours Histoire de l'art - Histoire



## Parcours

- Histoire de l'art – Histoire

**Préparant aux métiers du patrimoine et des musées, ce cursus forme des futurs spécialistes de l'art, capables de se repérer dans les différentes périodes et techniques artistiques et maîtrisant les méthodes d'analyse et d'étude des œuvres.**

## Présentation

La licence Histoire de l'art et archéologie, parcours Histoire de l'art - Histoire, forme des spécialistes capables de maîtriser les différentes techniques et périodes artistiques. Elle propose une approche complète et transversale de l'art, fondée sur l'analyse iconographique, formelle et stylistique, ainsi que sur l'étude approfondie des sources textuelles et des théories de l'art. Grâce à un enseignement riche et pluridisciplinaire, les étudiants acquièrent une méthodologie rigoureuse pour l'analyse des œuvres et développent des connaissances solides dans le domaine de l'archéologie et de l'histoire de l'art.

## Enjeux

- Acquérir de solides connaissances des productions artistiques, de l'Antiquité à la période contemporaine, des différentes techniques et des principes de création artistique.
- Être capable de mener un raisonnement logique et critique sur les sciences de l'art.
- Acquérir la méthodologie d'analyse et d'étude des œuvres d'art.
- Développer un esprit critique, des facultés de raisonnement, une rigueur scientifique et des qualités d'expression écrite et orale, de synthèse et d'analyse.

## Spécificités

- Des cours dispensés *in situ* dans les musées.
- Stage obligatoire intégré au cursus, à effectuer en France ou à l'étranger.
- Possibilité de partir en [mobilité à l'étranger](#) au sein de l'une des 200 universités partenaires de l'ICP.

### Taux de réussite

92 %

92% des étudiants de L3 ont validé leur troisième année de licence.

## Durée de la formation

6 semestres

## Lieu(x) de la formation

- Paris
- Rouen

## Public

### Niveau d'entrée de la formation

- Bac

## Stage(s)

Oui, obligatoires

## Langues d'enseignement

- Anglais
- Français

## Rythme

- Temps plein

## Renseignements

[lettres@icp.fr](mailto:lettres@icp.fr)

## Coût de la formation

de 3340 € à 7780 € par an (tarifs 2025-2026). Vous pouvez calculer vos frais d'inscriptions avec le simulateur en ligne de l'ICP.



<https://www.icp.fr/>

ICP

Faculté des Lettres  
HUB ICP - 74 rue Vaugirard  
75006 Paris

- Cours d'histoire de l'art en anglais, apprentissage d'une seconde langue étrangère et accès au [Pôle Langues](#).
- Possibilité de suivre la [Préparation au concours d'entrée de l'École du Louvre](#) en complément de la formation.
- Accès aux cycles de conférences des [Jours de l'art](#) et du [Printemps des Arts](#), pour assister à des interventions d'experts et de professionnels du monde de l'art et des musées.

## Les + de la formation

- Encadrement et accompagnement continu assurés par le responsable de la formation.
- Suivi individualisé à travers des entretiens réguliers dans le cadre de la direction d'études.
- Préparation à l'insertion professionnelle via le module Habitus comprenant des rencontres avec des experts, des ateliers et un stage.
- Participation au Forum ICP Entreprises favorisant la préparation du projet professionnel.

## Admission

### Candidature

#### Modalités de candidature

Candidature sur [parcoursup](#)

Pour les demandes d'admission par équivalence en deuxième et troisième année, candidature sur [Sesam ICP](#)

## Débouché

### Niveau de sortie

#### Année post-bac de sortie

- Bac + 3

### Activités visées / compétences attestées

- Maîtriser l'évolution des productions artistiques de l'Antiquité à nos jours et savoir se repérer dans les grands courants.
- Connaitre les grands principes de création artistique, les différentes techniques et processus de création.
- Mener une réflexion théorique et critique portant sur les sciences de l'art.
- Savoir analyser et étudier des œuvres d'art selon la méthode propre à l'histoire de l'art.

- Développer un esprit critique, des facultés de raisonnement, une rigueur scientifique et de solides capacités d'expression écrite et orale, de synthèse et d'analyse.

## Poursuites d'études

- [Master Histoire de l'art et archéologie](#).
- [Master Histoire de l'art : Provenance des œuvres](#).
- [Master Histoire de l'art : Gestion et valorisation du patrimoine chrétien](#).
- [Master Histoire de l'art : Cultures et patrimoine du Proche-Orient biblique et byzantin](#).
- [Master Stratégies muséales et gestion de projets - Asie](#).
- [Master Management et Ingénierie culturelle](#).
- [Master Information - Communication : Écosystèmes médiatiques et transition numérique](#).
- Préparation aux concours des écoles de journalisme. [Découvrez les prépas proposées par l'ICP](#)

Pour en savoir plus, [découvrez les poursuites d'études des étudiants en licence Histoire de l'art et archéologie](#).

## Programme

La licence Histoire de l'art et archéologie, parcours Histoire de l'art - Histoire, offre une formation complète et transversale abordant les différentes techniques (peinture, sculpture, architecture, arts graphiques, décoratifs...), périodes (Antiquité, Moyen-Âge, époques moderne et contemporaine) et cultures (Égypte, Asie, Islam, Inde, Océanie, Afrique...) de la discipline.

En parallèle, les étudiants suivent des cours de philosophie de l'art, d'histoire du musée, d'histoire de l'histoire de l'art, de méthodologie et de droit afin d'enrichir les enseignements artistiques. Les dimensions historiques, politiques, économiques et sociales, des périodes étudiées en histoire de l'art sont également approfondies, offrant une compréhension globale et cohérente de chaque époque étudiée.

En 3<sup>e</sup> année de licence, l'étudiant intègre le parcours Muséologie et Recherche pour s'initier à la recherche, aux politiques muséales, à la gestion des collections, aux techniques de conservation et de restauration, en vue d'une spécialisation en master.

L'enseignement transversal comprend :

- la méthodologie universitaire,
- le module de pré-professionnalisation Habitus,
- les Grands cours ICP à choisir, offrant une ouverture sur d'autres disciplines (éducation, économie, philosophie, théologie, etc.),
- un cours d'histoire de l'art en anglais et un cours de langue étrangère au choix (allemand, arabe, espagnol, chinois, coréen, italien, portugais, russe, latin ou grec ancien) ou une préparation au TOEFL proposée au sein du [Pôle Langues](#).

[Télécharger la brochure de la formation - 1 Mo, PDF](#)">> [Télécharger la brochure de la formation](#)