Licence Histoire de l'art et archéologie, parcours Histoire de l'art - Anglais

Parcours

- Histoire de l'art - Anglais

Préparant aux métiers du patrimoine et des musées, ce cursus forme des futurs spécialistes de l'art capables d'évoluer dans un contexte international, en mêlant perfectionnement en anglais et connaissances approfondies des différentes périodes artistiques.

Présentation

Taux de passage

89 %

89% des étudiants de L3 ont obtenu leur troisième année de licence.

La **licence Histoire de l'art et archéologie, parcours Histoire de l'art - Anglais, forme des spécialistes capables de maîtriser les différentes techniques et périodes artistiques, et d'évoluer dans un contexte international.** Elle propose une **approche complète et transversale de l'art**, fondée sur l'analyse iconographique, formelle et stylistique, ainsi que sur l'étude approfondie des sources textuelles et des théories de l'art**, tout en approfondissant les compétences linguistiques et culturelles du monde anglophone. Grâce à un enseignement riche et pluridisciplinaire, les étudiants acquièrent ainsi un niveau d'excellence pour travailler dans le milieu international de l'art.**

Enjeux

- Acquérir de solides connaissances des productions artistiques, de l'Antiquité à la période contemporaine, des différentes techniques et des principes de création artistique.
- Être capable de mener un raisonnement logique et critique sur les sciences de l'art.
- Acquérir la méthodologie d'analyse et d'étude des œuvres d'art.
- Acquérir une maîtrise de la langue anglaise, écrite et orale, et une bonne connaissance du contexte culturel anglophone.
- Développer un esprit critique, des facultés de raisonnement, une rigueur scientifique et des qualités d'expression écrite et orale, de synthèse et d'analyse.

Durée de la formation

6 semestres

Lieu(x) de la formation

- Paris

Public

Niveau d'entrée de la formation

- Bac

Stage(s)

Oui, obligatoires

Langues d'enseignement

- Anglais
- Français

Rythme

- Temps plein

Renseignements

lettres@icp.fr

Coût de la formation

de 3470 € à 8090 € par an (tarifs 2026-2027). Vous pouvez calculer vos frais d'inscriptions avec le simulateur en ligne de l'ICP.

Spécificités

- Des cours dispensés *in situ* dans les musées.
- Stage obligatoire intégré au cursus, à effectuer en France ou à l'étranger.
- Possibilité de partir en mobilité à l'étranger au sein de l'une des 230 universités partenaires de l'ICP dont des universités prestigieuses dans le monde anglophone : Saint Mary's, Boston College, Australian Catholic University, etc.
- Cours d'histoire de l'art en anglais, apprentissage d'une seconde langue étrangère et accès au Pôle Langues.
- Possibilité de suivre la Préparation au concours d'entrée de l'École du Louvre en complément de la formation.
- Accès aux cycles de conférences des Jours de l'art et du Printemps des Arts, pour assister à des interventions d'experts et de professionnels du monde de l'art et des musées.

Les + de la formation

- Encadrement et accompagnement continu assurés par le responsable de la formation.
- Suivi individualisé à travers des entretiens réguliers dans le cadre de la direction d'études.
- Préparation à l'insertion professionnelle via le module Habitus comprenant des rencontres avec des experts, des ateliers et un stage.
- Participation au Forum ICP Orientation, Carrières et Insertion Professionnelle favorisant la préparation du projet professionnel.

Admission

Candidature

Modalités de candidature

Candidature sur parcoursup

Pour les demandes d'admission par équivalence en deuxième et troisième année, candidature sur Sesam ICP.

Débouchés

Niveau de sortie

Année post-bac de sortie

- Bac + 3

Activités visées / compétences attestées

- Maîtriser l'évolution des productions artistique de l'Antiquité à nos jours et savoir se repérer dans les grands courants.
- Connaitre les grands principes de création artistique, les différentes techniques et processus de création.
- Mener une réflexion théorique et critique portant sur les sciences de l'art.
- Savoir analyser et étudier des œuvres d'art selon la méthode propre à l'histoire de l'art.
- Développer un esprit critique, des facultés de raisonnement, une rigueur scientifique et de solides capacités d'expression écrite et orale, de synthèse et d' analyse.
- Démontrer d'une très bonne maîtrise de la langue anglaise, aussi bien à l'écrit qu' à l'oral, et maîtriser les aspects culturels du monde anglophone.

Poursuites d'études

- Master Histoire de l'art et archéologie
- Master LLCER, parcours Langues, Arts et Médias
- Master Histoire de l'art : Provenance des œuvres
- Master Histoire de l'art : Gestion et valorisation du patrimoine chrétien
- Master Histoire de l'art : Cultures et patrimoine du Proche-Orient biblique et byzantin
- Master Stratégies muséales et gestion de projets - Asie
- Master Management et Ingénierie culturelle
- Master Information - Communication : Écosystèmes médiatiques et transition numérique
- Préparation aux concours des écoles de journalisme. Découvrez les prépas proposées par l'ICP

Pour en savoir plus, découvrez les poursuites d'études des étudiants en licence Histoire de l'art et archéologie.

Programme

La licence Histoire de l'art et archéologie, parcours Histoire de l'art - Anglais, offre une formation complète et transversale abordant les différentes techniques (peinture, sculpture, architecture, arts graphiques, décoratifs...), périodes (Antiquité, Moyen-Âge, époques moderne et contemporaine) et cultures (Égypte, Asie, Islam, Inde, Océanie, Afrique...) de la discipline.

En parallèle, les étudiants suivent des cours de philosophie de l'art, d'histoire des musées, d'histoire de l'histoire de l'art, de méthodologie et de droit afin d'enrichir les enseignements artistiques. Ils développent également leurs compétences linguistiques et leurs connaissances des cultures anglophones, offrant une compréhension globale et cohérente des aires linguistiques étudiées.

En 3e année de licence, l'étudiant peut conserver l'étude de la langue anglaise ou intégrer le parcours Muséologie et Recherche pour s'initier à la recherche, aux politiques muséales, à la gestion des collections, aux techniques de conservation et de restauration, en vue d'une spécialisation en master.

L'enseignement transversal comprend :

- la méthodologie universitaire,
- le module de pré-professionnalisation Habitus,
- les Grands cours ICP à choisir, offrant une ouverture sur d'autres disciplines (éducation, économie, philosophie, théologie, etc.),
- un cours d'histoire de l'art en anglais et un cours de langue étrangère au choix (allemand, arabe, espagnol, chinois, coréen, italien, portugais, russe, latin ou grec ancien) ou une préparation au TOEFL proposée au sein du Pôle Langues.

Télécharger la brochure de la formation - 2 Mo, PDF">> Télécharger la brochure de la formation