

Licence canonique en Théologie - Spécialisation en Théologie des arts

Présentation

Le deuxième cycle de théologie conduit à la Licence canonique de théologie. L'ICP propose une licence canonique spécialité Théologie des Arts.

Enjeux

Les enseignements initient les étudiants à maîtriser un ensemble complexe de savoirs et de méthodes de recherche, pour s'orienter dans les divers corpus théologiques et produire un discours personnellement assumé dans la tradition catholique.

Ceci aboutit à la rédaction d'un mémoire de recherche sous la direction d'un enseignant et donne lieu à une soutenance orale.

La spécialisation en Théologie des Arts fait se rencontrer les forces propres aux démarches artistiques et théologiques: invention de formes et de concepts, articulation de l'immédiateté et de la discursivité, de l'expérience et du discours, dialectiques du visible et de l'invisible, du pérenne et du précaire; en vue d'une plus grande aptitude à explorer les enjeux où se trouvent engagés les rapports au lieu, à l'histoire, à l'esthétique, au commun et à la transcendance.

Admission

Pré-requis

Formation(s) requise(s)

Baccalauréat Canonique

Débouché

Activités visées / compétences attestées

- Avoir acquis la capacité à maîtriser un ensemble relativement complexe de savoirs et de méthodes de recherche.

Lieu(x) de la formation

- Paris

Public

Niveau d'entrée de la formation

- Bac + 3

Langues d'enseignement

- Français

Rythme

- Compatible avec une activité professionnelle

Coût de la formation

De 1 740 € à 4 630 € par an selon rythme choisi et ressources de l'étudiant

- Organiser l'investigation méthodique des sources de sa recherche et en présenter les résultats selon une argumentation cohérente.
- Développer une capacité d'enseignement, de formation, d'expertise dans une discipline spécifique de la théologie.
- Être rendu apte à devenir un acteur compétent au sein des nombreux services de l'Église et pour la société.
- Devenir aptes à articuler foi et raison, à mener une réflexion critique sur les enjeux contemporains.
- Être initié à la recherche théologique dans la perspective d'un éventuel troisième cycle.

Programme

Les quatre années

Elles s'organisent autour du primat de l'expérience artistique (celle du créateur et celle du regardeur) et mobilisent volontairement des formes variées d'expression artistique, relevant de toutes les époques, avec une attention soutenue pour l'art contemporain. Elles puisent des ressources du côté de l'expérience mystique, de l'anthropologie théologique et de la théologie du symbole.

Les enseignements se regroupent en trois grandes catégories :

1. Un approfondissement de la perception :

lire, regarder, écouter, au contact des arts plastiques, de l'architecture, de la littérature, et des arts vivants

2. Les cours fondamentaux :

Théologie fondamentale, dogmatique et patristique, Écriture Sainte et esthétique

3. Des séminaires d'approfondissement

pour apprendre à développer, dans le champ culturel et artistique, une réflexion théologique personnelle.

Différents moyens de formation sont proposés :

- des enseignements systématiques
- des sessions et colloques
- un mémoire de fin d'étude, accompagné par un enseignant



<https://www.icp.fr/>

ICP

**ISTA - Institut Supérieur de
Théologie des Arts**
74 rue de Vaugirard
75006 Paris