



ICP

FACULTÉ
D'ÉDUCATION
ET DE FORMATION

L'esprit grand ouvert sur le monde

CENTRE DE FORMATION PROFESSIONNELLE ET CONTINUE

Proposition de formation – 2024/2025

Tous les champs sont à compléter svp

Titre précis et concis	Ludopédagogie au 2nd degré : Une approche ludique qui donne sa place au plaisir d'apprendre
Accroche	Jouer en classe au second degré, est-ce bien sérieux ? Et si l'on cherchait à « ludifier » notre pédagogie afin d'accroître la motivation, d'ancrer les apprentissages et de développer des compétences psychosociales (autonomie, responsabilisation...) favorisant l'intelligence collective et les savoirs être.
Contexte (<i>succinct</i>) Réponse aux besoins du terrain	« La Recherche montre que le jeu tient une place singulière dans les processus d'apprentissage. En plus du plaisir qu'il procure, il augmente la motivation et l'estime de soi, favorise la communication, la coopération et l'acquisition d'habiletés cognitives et psychomotrices. » Pourtant après la maternelle, l'utilisation du jeu en classe est de moins en moins utilisée pour tendre à disparaître au fur et à mesure que l'on passe à un niveau de classe supérieur. Le recueil de besoins remonté par le Conseil aux enseignants et aux chefs d'établissement fait apparaître que les enseignants sont en recherche de pratiques pédagogiques pour adapter leur enseignement à leur contexte et à la diversité des élèves.
Objectifs pédagogiques de la formation	<ul style="list-style-type: none">- Identifier le rôle du jeu dans les processus d'apprentissages- Scénariser ses séquences pédagogiques en intégrant des jeux de diverses natures- Savoir mettre en œuvre différents types d'activités ludiques (jeu de rôle, jeu coopératif, jeux cadres...) sur des temps plus ou moins longs- Repérer les jeux adaptés aux besoins des objectifs pédagogiques fixés et du groupe classe
Objectifs évalués en fin de formation	Proposer un jeu dans une séquence pédagogique, justifier son choix en présentant les objectifs visés, le contenu, les modalités ainsi que l'analyse réflexive de la mise en œuvre
Contenu de la formation / programme	<ul style="list-style-type: none">- L'importance du jeu dans les apprentissages pour l'élève et pour le groupe classe (mise en activité de l'élève, motivation, concentration, collaboration, acceptation de l'erreur, verbalisation...)- Les différents types de supports de jeux pédagogiques (jeux de coopération, jeux sérieux, jeux cadres, escape game ...)- L'intégration du jeu en classe : création et adaptation de jeux en fonction des disciplines, du programme, des élèves.- La conception et la mise en œuvre d'un jeu pédagogique (objectifs, contexte, mécanique du jeu, exploitation pédagogique) et les points d'attention.



ICP

FACULTÉ
D'ÉDUCATION
ET DE FORMATION

L'esprit grand ouvert sur le monde

CENTRE DE FORMATION PROFESSIONNELLE ET CONTINUE

Proposition de formation – 2024/2025

Tous les champs sont à compléter svp

Moyens pédagogiques	Travaux de groupe Mise en œuvre de différents types de jeux, expérimentation et démarche réflexive
Compétences acquises	Connaissances des apports du jeu par rapports aux objectifs d'apprentissages Appréhension des différentes mécaniques de jeu Capacités à concevoir un jeu et à le mettre en œuvre
Moyens mis en œuvre pour suivre les enseignements et prévenir les abandons	Régulations par les interactions du groupe.
Moyens d'évaluation mis en œuvre au cours de la formation	Travaux de groupe
Modalités organisationnelles	X Présentiel seul
Prérequis pédagogiques (si nécessaire)	Curiosité et ouverture d'esprit
Test de pré positionnement	Oui
Public concerné : Cycles et/ou degrés	Enseignants du second degré
Références bibliographiques ou sitographies actualisées	<ul style="list-style-type: none">• HOURST Bruno, THIAGARAJAN Sivasailam, <i>La ludo-pédagogie en action Enseigner avec les jeux cadres de Thiagi</i>, Editions du Mieux apprendre (2018)• LEBRET Emilie, QUESNE Christelle(coordinatrices), <i>L'escape game: Une pratique pédagogique innovante</i>, Canopé edition (2019)• ROMERO Margarida, SANCHEZ Eric, <i>Apprendre en jouant</i>, Retz ,Coll° Mythes et réalités (2020)



ICP

FACULTÉ
D'ÉDUCATION
ET DE FORMATION

L'esprit grand ouvert sur le monde

CENTRE DE FORMATION PROFESSIONNELLE ET CONTINUE

Proposition de formation – 2024/2025

Tous les champs sont à compléter svp

	<ul style="list-style-type: none">• SANCHEZ Eric, <i>Enseigner et Former avec le jeu</i> ESF Sciences Humaines Coll° Pédagogies (2023)• eduscol https://eduscol.education.fr/3759/le-jeu-comme-modalite-d-apprentissage• reseau ludus https://www.lepetitjournaldesprofs.com/reseauludus/• Mieux apprendre – Thiagipédia https://ressources.mieux-apprendre.com/presentation-des-jeux/
Point fort/spécificité de la formation	Une approche ludique qui donne sa place au plaisir d'apprendre et de se former
Compétence(s) des enseignants concernées (BO 25/07/13)	P3 - Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves P4 - Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves
Activité/outil d'évaluation des acquis des stagiaires	Réalisation d'un jeu pour la classe et expérimentation en classe entre les deux sessions Présentation lors de la deuxième session des éléments suivants : Le contexte (classe), Les objectifs La mécanique du jeu (les règles, l'imaginaire, les rôles, les ressorts ludiques : hasard, coopération ...), l'organisation, l'exploitation pédagogique
Durée et modalités	12h sur deux jours espacés de deux mois
Horaires-types	09h – 12h / 13h – 16h
Dates	24 janvier 2024 et 4 avril 2025
Lieu	<ul style="list-style-type: none">- ICP - Faculté d'Education, 74 rue de Vaugirard, 75006 Paris- Intra- Action en réseau



ICP

FACULTÉ
D'ÉDUCATION
ET DE FORMATION

L'esprit grand ouvert sur le monde

CENTRE DE FORMATION PROFESSIONNELLE ET CONTINUE

Proposition de formation – 2024/2025

Tous les champs sont à compléter svp

Date limite d'inscription des stagiaires	J-7 avant le 1er jour de la formation
Nbre de stagiaires maximum souhaité	16
Intervenant, qualité et titre(s) (auteur, formateur, enseignant...)	Véronique Garczynska Professeure de Sciences Economiques et Sociales Formatrice en didactique des SES et pédagogie de la créativité