Les Arts Plastiques à l'ère du numérique et des IA (intra)

La présence du numérique au sein de l’espace pédagogique et social a induit de nouveaux objectifs d’enseignement et de nouvelles pratiques pédagogiques. Ces évolutions s’inscrivent dans un champ de diffusion accessible à tous. Ce module de formation permettra d’élargir vos possibilités créatives, d’accéder à des outils numériques simples, d’ expérimenter, de collaborer et d’intégrer différents médias en classe.

Programme

Objectifs de la formation

Enrichir sa culture numérique. Intégrer le numérique aux apprentissages, en lien avec les arts plastiques. Varier les temps d’enseignement. Construire et mettre en œuvre des scénarios pédagogiques intégrant la modalité numérique.

Contenu et programme

Journée 1 : Découverte et manipulations d’outils numériques permettant d’explorer les images fixes et les images animées en ateliers ; restitution en fin de journée dans un livre numérique coopératif et partagé entre pairs ; projection en J2 (expérimentation d’un outil avec une classe)
Journée 2 : Retours des expérimentations via un support interactif « Notre salle d’expo … » ; découverte et manipulation d’outils numériques permettant un montage vidéo ; initiation à l’ élaboration d’images fixes et animées à l’aide de l’IA ; bilan de formation.

Méthodes pédagogiques

- Travaux en sous-groupes, échanges entre pairs
- Travaux personnels
- Outils et supports pédagogiques (audio, vidéo, image...)

Exploration des outils numériques à des fins créatives : tester, explorer, sélectionner, utiliser et mettre en œuvre les outils les plus pertinents en adéquation avec les questions du programme des Arts Plastiques.
Échanges et partages de productions et d’expérimentations (Interactivité)

Domaines de formation

- Pédagogie, enseignement, formation

Voie d’accès

- Formation professionnelle

Durée

12

Dates et horaires

A la demande

Modalité

En présentiel

Chiffres clés

Nouvelle formation

Responsable de la formation

VALERIE DENIS DELOBEL

Langues d’enseignement

- Français

Spécialités de formation

- Enseignement, formation
- Corps, expression corporelle et artistique

Intervenant(s)

NATHALIE ONFROY

Titulaire du titre de Formateur d’enseignants, de formateurs et de cadres pédagogiques. Experte en outils numériques éducatifs, pilote et formatrice de dispositifs de formation en ligne.

VÉRONIQUE BADRI-MÔRE

Enseignante en Arts Appliqués, Formatrice certifiée

Spécificités

Cible

Enseignants du 2nd degré en Arts Plastiques

Points forts et spécificités

Aspect pratique et expérimental
Partage immédiat des explorations
Concrétisation dans des séquences d’enseignement
Adaptabilité à différents publics

Domaines d'expertises ICP

- Éducation / Pédagogie

Effectifs

De 8 à 20 participants

Inscriptions et Tarifs

Période et/ou date limite d'inscription

Du 04/06/2026 au 30/06/2027

Modalités d'admission

- Aucune

Coût de la formation

Formation prise en charge par Formiris pour les enseignants sous contrat avec l'état, financement pédagogique forfaitaire de 1300 euros par journée de formation pour un groupe de 10 à 25 enseignants.

Prix par stagiaire hors Formiris : 200 euros la journée de formation.

Financement

- Formiris
- Entreprise
- Organismes financeurs
- Fonds personnels

Lieu

Faculté d’Education et de Formation - 74 rue de Vaugirard - 75006 Paris 6e Arrondissement