

Proposition de formation – 2023/2024
Faculté d'Éducation et de Formation (FacEF)

Titre	Le plaisir d'écrire au cycle 2
Accroche	Se mettre en projet et accompagner une démarche d'écriture de textes littéraires pour développer : <ul style="list-style-type: none"> - créativité, autonomie et coopération - le goût pour la production d'écrits
Contexte	La production d'écrit en classe est souvent vécue comme un chantier lourd à gérer pour l'enseignant comme pour l'élève. Pour les uns comme pour les autres c'est souvent une correction difficile qui semble interminable et qui ne fait pas forcément sens. L'introduction de la notion de plaisir permet d'envisager des dispositifs différents et des projets collaboratifs. Ceci afin de questionner la place et les enjeux de l'écrit à l'école.
Objectifs pédagogiques	<ul style="list-style-type: none"> - Définir ce qu'est écrire - Affirmer une posture d'auteur - Aborder différents dispositifs pédagogiques - Envisager des outils de cycle - Développer coopération, collaboration et autonomie - Concevoir des projets d'écriture transdisciplinaire
Objectifs évalués en fin de formation	<p>être capable...</p> <ul style="list-style-type: none"> - de citer <ul style="list-style-type: none"> o les 3 axes de l'enseignement de l'écriture o au moins 2 modalités de travail pour faire produire un écrit o 2 modalités de correction o 2 outils de cycle pour développer le plaisir et l'autonomie des élèves en écriture - de donner du sens à la production de texte
Contenu de la formation / programme	Après avoir défini ce qu'est écrire sur la base des représentations initiales et des demandes institutionnelles, analyser des productions, des outils pour donner envie d'écrire. Se mettre en projet d'écriture et envisager les rôles et les enjeux de la correction et de la réécriture.
Moyens pédagogiques	Apports théoriques, analyses de pratique, exposés, ateliers d'écriture, études de cas, conception d'outils.
Moyens mis en œuvre pour suivre les enseignements et prévenir les abandons	Création d'une liste de diffusion pour échanger, mutualiser, questionner le formateur

Moyens d'évaluation mis en œuvre	Écriture effervescente autour d'un mot cible Mise en commun de recherches en équipes Écriture d'une histoire en collectif
----------------------------------	---

	Réponses aux questions posées en début de formation
Modalités organisationnelles	X Présentiel seul Distanciel seul : <input type="checkbox"/> synchrone <input type="checkbox"/> asynchrone Hybride : <input type="checkbox"/> présentiel <input type="checkbox"/> distanciel synchrone <input type="checkbox"/> distanciel asynchrone
Public concerné : cycles et/ou degrés	Cycle 2
Références bibliographiques ou sitographiques actualisées	Programme d'enseignement du cycle 2 L'évaluation positive en élémentaire, RETZ Scriptum, RETZ Pour une pédagogie du projet, HACHETTE
Point fort/spécificité de la formation	Basée sur un échange de pratiques pour s'enrichir mutuellement, l'articulation théorie/pratique rend cette formation très concrète et permet aux collègues une mise en œuvre immédiate.
Compétence(s) des enseignants concernées (BO 25/07/13)	C1. Connaître les élèves et les processus d'apprentissage - Connaître les processus et les mécanismes d'apprentissage, en prenant en compte les apports C14. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel P3. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves
Durée et modalités	Lundi 29 janvier 2024 (6h) - de 9h à 12h et de 13h à 16h Lundi 25 mars 2024 (3h) - de 9h à 12h
Nbre de stagiaires maximum	30
Lieu	DDEC 78 - 15 Rue du Maréchal Joffre, 78000 Versailles
Intervenant	ADAD Danièle auteure, conférencière, formatrice