L’art de bien parler, une compétence transmissible en classe (intra)

L’art de bien parler peut-il s’apprendre? Naît-on éloquent ou le devient-on? L’art oratoire s’apprend: composer un discours clair et convaincant, savoir manier la langue française pour persuader son auditoire, avec un ton adapté au discours, et de mémoire, autant de savoir-faire qui s’ enseignent.

Programme

Objectifs de la formation

Être capable de construire un texte convaincant, construit et argumenté
Savoir mettre en voix, par des exercices de diction, d’articulation et de lectures oralisées
Savoir organiser des joutes oratoires sur des sujets variés et originaux
Elaborer des grilles d’évaluation
Construire et programmer des séances sur l’art oratoire adaptées à différents publics, à partir de sa discipline, en vue des épreuves orales d’examen

Contenu et programme

S’approprier les techniques du verbal (savoir argumenter et composer un discours qui persuade), du paraverbal (savoir lire et donner du relief à un texte) et du non verbal (savoir mettre en scène)
Favoriser la mise en situation des élèves par des exercices oraux variés (exposés, débats construits, mise en scène de textes, présentations diverses)
Savoir évaluer des prestations orales

Méthodes pédagogiques

- Travaux en sous-groupes, échanges entre pairs
- Ateliers de mise en pratique, manipulations
- Outils et supports pédagogiques (audio, vidéo, image...)

Domaines de formation

- Pédagogie, enseignement, formation

Voie d’accès

- Formation professionnelle

Durée

6

Rythme

Une journée

Dates et horaires

A la demande

Modalité

En présentiel

Chiffres clés

Nouvelle formation

Responsable de la formation

VALERIE DENIS DELOBEL

Langues d’enseignement

- Français

Spécialités de formation

- Enseignement, formation
- Corps, expression corporelle et artistique

Intervenant(s)

SYLVIE SISAKOUN - GIRARD

Spécificités

Cible

Enseignants du 1er et 2ème degré

Pré-requis

Aucun

Résultats attendus

Savoir «dire» un texte et s'approprier les outils de l'éloquence
Savoir évaluer une prestation orale (lecture, mise en voix)
Savoir accompagner les élèves pour composer un texte convaincant (plan, pertinence des arguments, choix des exemples)
Savoir organiser une séquence sur l'art oratoire programmée et progressive

Points forts et spécificités

Mise en pratique par des exercices de lecture (textes littéraires et textes composés) et de mise en voix
Envisager une pratique à base de documents exploitables en classe (en vue du DNB et du GO)
Finalisation: réaliser une séquence

Domaines d'expertises ICP

- Éducation / Pédagogie

Effectifs

De 8 à 20 participants

Inscriptions et Tarifs

Période et/ou date limite d'inscription

Du 01/09/2026 au 30/06/2027

Modalités d'admission

- Aucune

Coût de la formation

Formation prise en charge par Formiris pour les enseignants sous contrat avec l'état, financement pédagogique forfaitaire de 1300 euros par journée de formation pour un groupe de 10 à 25 enseignants.

Prix par stagiaire hors Formiris : 200 euros la journée de formation.

Financement

- Formiris
- Entreprise
- Organismes financeurs
- Fonds personnels

Lieu

Faculté d’Education et de Formation - 74 rue de Vaugirard - 75006 Paris 6e Arrondissement