

Titre	<p>Élèves chercheurs, enseignant médiateur. Donner du sens aux apprentissages</p> <p>20-21 novembre et 18 janvier</p>
Accroche	<p>Ce sont les expériences qui marquent, pas les discours. Construire le sens des savoirs passe par l'action et l'interaction avec les autres dans une expérience commune d'apprentissage. 3 jours pour engager les élèves, leur fournir des outils de pensée, afin que le savoir abstrait devienne accessible à tous les élèves.</p>
Contexte Réponse aux besoins du terrain	<p>Le rôle de l'enseignant est devenu plus exigeant et demande la mobilisation des ressources pédagogiques permettant de situer l'apprentissage dans ses dimensions à la fois cognitives, affectives et sociales.</p>
Objectifs pédagogiques de la formation	<p>L'initiation à des outils méthodologique, issus de la recherche en sciences de l'éducation, afin de permettre aux stagiaires :</p> <ul style="list-style-type: none"> - De préparer un « scénario » qui vise un apprentissage conceptuel - D'expérimenter ce « scénario » avec les apprenants - D'évaluer le niveau de compréhension des apprenants - D'évaluer ce qui a changé : pour eux et pour les apprenants - De laisser des traces de cette démarche
Objectifs évalués en fin de formation	<p>Être capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Préparer un « scénario » qui vise un apprentissage conceptuel - Expérimenter ce « scénario » avec les apprenants - Évaluer le niveau de compréhension des apprenants - Mesurer ce qui a changé : pour eux et pour les apprenants - Laisser des traces de cette démarche
Contenu de la formation / programme	<p>« Une approche socio-cognitive de la médiation des apprentissages », selon la conception de Britt-Mari Barth. Cette approche réunit trois dimensions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Des outils méthodologiques sous forme de « scénarios » ; - Un cadre explicatif sous forme d'une grille d'analyse ; - Des fondements théoriques interdisciplinaires issus des sciences cognitives, notamment l'orientation culturelle de la psychologie cognitive de Jérôme Bruner, dans la perspective de Lev Vygotski.
Moyens pédagogiques	<ul style="list-style-type: none"> - Aller-retour constant entre des situations concrètes (le <i>comment s'y prendre</i>), des explications « du pourquoi » (<i>selon quels principes théoriques ?</i>) et le cadre éthique (<i>au nom de quelles valeurs</i>) ; - Démonstration de la mise en œuvre des outils méthodologiques, Expérimentations guidées en petits groupes, - Temps de questions et d'échanges, - Vidéos d'illustration « dans la classe ».

Moyens mis en œuvre pour suivre les enseignements et prévenir les abandons	Accompagnement individualisé pour engager et outiller les stagiaires dans la coproduction des séquences d'apprentissage directement utilisables dans la classe, guidées et validées par les formateurs.
Moyens d'évaluation mis en œuvre au cours de la formation	Evaluation formatrice (qui vise l'apprentissage) constante dès le début et tout au long de la formation. Retour collectif sur les productions afin d'analyser leur cohérence.
Modalités organisationnelles	✘ Présentiel seul
Prérequis pédagogiques	Une vision et un intérêt pour une école qui forme tous les élèves à une pensée réfléchie et créative, en cohérence avec notre temps. Une vision et un intérêt pour un enseignement où l'élève est le premier acteur de ses apprentissages. Le goût d'une collaboration entre enseignants-chercheurs et enseignants-praticiens.
Public concerné : Cycles et/ou degrés	Tous les cycles.
Références bibliographiques ou sitographies actualisées	B-M Barth, <i>L'apprentissage de l'abstraction</i> , Paris, Retz, 1987- 2004. B-M Barth, <i>Le savoir en construction</i> , Paris, Retz, 1993 – 2015. B-M Barth, <i>Elève chercheur, enseignant médiateur, donner du sens aux savoirs</i> Paris, Retz, Montréal Chenelière, 2013. B-M Barth, Une approche sociocognitive de la médiation des apprentissages, in <i>Modèles d'enseignement et théories d'apprentissage</i> , sld de C. Raby et S. Viola, Les éditions CEC, Québec, 2022.
Point fort/spécificité de la formation	Des outils méthodologiques et un accompagnement qui impliquent les stagiaires dans des activités de production de séquences de cours à expérimenter avec leurs élèves. Le souci de rapprocher le monde des praticiens et celui des chercheurs pour conjuguer leurs complémentarités et concevoir de meilleurs "cultures d'apprentissage ».
Compétence(s) des enseignants concernées (BO 25/07/13)	3. CONNAITRE LES ELEVES ET LES PROCESSUS D'APPRENTISSAGE 4. PRENDRE EN COMPTE LA DIVERSITE DES ELEVES 5. ACCOMPAGNER LES ELEVES DANS LEUR PARCOURS DE FORMATION
Durée et modalités	3 jours - 18 heures
Horaires-types	9h – 12h/13h – 16h
Lieu	Faculté d'Éducation et de Formation, ICP, 74 rue de Vaugirard, 75006 Paris
Intervenant, qualité et titre(s)	Britt-Mari BARTH : Doctorat de Philosophie, mention pédagogie, paris IV Sorbonne, Professeure invitée à l'Université de Harvard, Cambridge, MA. Docteur honoris causa Université de Montréal. Site www.bmbarth.com Dominique Proust-Monsaingeon : DEA en sciences de l'éducation et Didactiques, diplômée de l'EPHEP, formatrice et consultante. Site : www.lapedagogieduchangement.com



Offre de formation – 2023/2024

Faculté d'Éducation et de Formation (FacEF)