



ICP

FACULTÉ
D'ÉDUCATION
ET DE FORMATION

L'esprit grand ouvert sur le monde

CENTRE DE FORMATION PROFESSIONNELLE ET CONTINUE

Proposition de formation – 2024/2025

Tous les champs sont à compléter svp

Titre précis et concis	Élèves chercheurs, enseignant médiateur - Donner du sens aux savoirs
Accroche	<p>Ce sont les expériences qui marquent, pas les discours. Construire le sens des savoirs passe par l'action et l'interaction avec les autres dans une expérience commune d'apprentissage significatif. Cela permet de fournir aux élèves des outils de pensée afin que le savoir abstrait devienne accessible à tous. In fine, les élèves prennent conscience de leurs nouvelles compétences et deviennent plus confiants et autonomes face à l'apprentissage.</p>
Contexte (<i>succinct</i>) Réponse aux besoins du terrain	Face aux défis de notre temps, un changement de pratiques pédagogiques s'impose. Le rôle de l'enseignant est devenu plus exigeant et demande la mobilisation de ressources pédagogiques permettant de situer l'apprentissage dans ses dimensions à la fois cognitives, affectives et sociales.
Objectifs pédagogiques de la formation	Initiation à des outils méthodologiques issus de la recherche en sciences de l'éducation afin de permettre aux stagiaires de : <ul style="list-style-type: none">- Préparer un « scénario » qui vise un apprentissage conceptuel- Expérimenter ce « scénario » avec les apprenants- Evaluer le niveau de compréhension des apprenants- Evaluer ce qui a changé : pour les stagiaires, pour les apprenants
Objectifs évalués en fin de formation	Être capable de : <ul style="list-style-type: none">- Préparer un « scénario » qui vise un apprentissage conceptuel- Expérimenter ce « scénario » avec les apprenants- Evaluer le niveau de compréhension des apprenants- Mesurer ce qui a changé : pour les stagiaires, pour les apprenants
Contenu de la formation / programme	« Une approche socio-cognitive de la médiation des apprentissages », selon la conception de Britt-Mari Barth. Cette approche réunit trois dimensions : <ul style="list-style-type: none">-Outils méthodologiques sous forme de « scénarios »-Cadre explicatif sous forme d'une grille d'analyse-Fondements théoriques interdisciplinaires issus des sciences cognitives (Orientation culturelle de la psychologie cognitive de Jérôme Bruner, dans la perspective de Lev Vygotski)
Moyens pédagogiques	- Allers-retours constants entre des situations concrètes (le <i>comment s'y prendre</i>), des explications du « pourquoi s'y prendre ainsi » (<i>principes théoriques</i>) et le cadre éthique (<i>au nom de quelles valeurs</i>)



ICP

FACULTÉ
D'ÉDUCATION
ET DE FORMATION

L'esprit grand ouvert sur le monde

CENTRE DE FORMATION PROFESSIONNELLE ET CONTINUE

Proposition de formation – 2024/2025

Tous les champs sont à compléter svp

	<ul style="list-style-type: none">-Démonstration de la mise en œuvre des outils méthodologiques-Expérimentations guidées en petits groupes-Temps de questions et d'échanges-Vidéos d'illustration « dans la classe »
Compétences acquises	<ul style="list-style-type: none">-Construire des séquences de cours qui rendent le savoir accessible aux élèves, qui explicitent la méthode à suivre tout en créant la confiance.-Engager les élèves dans un processus d'élaboration de sens, en leur posant un défi, en incitant à l'interaction, à l'argumentation, à la vérification, à partir de situations concrètes.-Guider la co-construction de sens par des questions éclairantes, l'écoute, le dialogue cognitif, le feed-back en cours de route.-Faire prendre conscience aux élèves de ce qu'ils ont appris et comment ils ont compris, dans le but de développer leur capacité de conceptualiser, de les rendre plus autonomes et capables d'agir avec ce qu'ils apprennent.
Moyens mis en œuvre pour suivre les enseignements et prévenir les abandons	Accompagnement pour engager et outiller les stagiaires dans la coproduction de séquences d'apprentissage directement utilisables dans la classe. Ces coproductions seront guidées et validées par les formatrices.
Moyens d'évaluation mis en œuvre au cours de la formation	Evaluation qui vise l'apprentissage constante dès le début et tout au long de la formation. Retour collectif sur les productions afin d'analyser leur cohérence.
Modalités organisationnelles	<input type="checkbox"/> Présentiel seul
Prérequis pédagogiques	Une vision et un intérêt pour une école inclusive qui forme tous les élèves à une pensée réfléchie et créative en cohérence avec notre temps. Une vision et un intérêt pour un enseignement où l'élève s'engage dans ses apprentissages. Le goût d'une collaboration entre enseignants-chercheurs et enseignants-praticiens.
Test de pré positionnement	Oui
Public concerné : Cycles et/ou degrés	Tous les cycles

**ICP**FACULTÉ
D'ÉDUCATION
ET DE FORMATION

L'esprit grand ouvert sur le monde

CENTRE DE FORMATION PROFESSIONNELLE ET CONTINUE

Proposition de formation – 2024/2025

Tous les champs sont à compléter svp

Références bibliographiques ou sitographies actualisées	B-M Barth, <i>L'apprentissage de l'abstraction</i> , Paris, Retz, 1987, 2004. B-M Barth, <i>Le savoir en construction</i> , Paris, Retz, 1993, 2015. B-M Barth, <i>Elève chercheur, enseignant médiateur, donner du sens aux savoirs</i> Paris, Retz, Montréal Chenelière, 2013. B-M Barth, Une approche sociocognitive de la médiation des apprentissages, in <i>Modèles d'enseignement et théories d'apprentissage</i> , C. Raby et S. Viola (dir), Les éditions CEC, Québec, 2022. D.Proust-Monsaingeon, Trois paliers d'apprentissage pour aborder l'étude des situations, in <i>Soins cadres</i> , no 11, 2008. D.Proust-Monsaingeon, Un outil pédagogique: le schéma structurant et Quel accompagnement au changement de pédagogie pour les équipes des IFSI ? in <i>Soins Cadres</i> , no 12, 2008.
Point fort/spécificité de la formation	Des outils méthodologiques et un accompagnement qui impliquent les stagiaires dans des activités de production de séquences de cours à expérimenter avec leurs élèves. Le souci de rapprocher le monde des praticiens et celui des chercheurs pour conjuguer leurs complémentarités et concevoir de meilleures "cultures d'apprentissage ».
Compétence(s) des enseignants concernées (BO 25/07/13)	3. CONNAITRE LES ELEVES ET LES PROCESSUS D'APPRENTISSAGE 4. PRENDRE EN COMPTE LA DIVERSITE DES ELEVES 5.ACCOMPAGNER LES ELEVES DANS LEUR PARCOURS DE FORMATION
Activité/outil d'évaluation des acquis des stagiaires	Lors du retour sur les productions de séquences qui se feront dans l'intersession, nous analyserons collectivement leur cohérence par rapport à « <i>l'approche socio-cognitive de la médiation des apprentissages</i> ».
Durée et modalités	3 jours (2 + 1) - 18 heures
Horaires-types	10h– 13h/14h – 17h
Dates	19 et 20 novembre 2024, 5 février 2025
Lieu	ICP - Faculté d'Education, 74 rue de Vaugirard, 75006 Paris Ou Intra
Date limite d'inscription des stagiaires	J-7 avant le 1er jour de la formation
Nbre de stagiaires maximum souhaité	20



ICP

FACULTÉ
D'ÉDUCATION
ET DE FORMATION

L'esprit grand ouvert sur le monde

CENTRE DE FORMATION PROFESSIONNELLE ET CONTINUE

Proposition de formation – 2024/2025

Tous les champs sont à compléter svp

Intervenant, qualité et titre(s) (auteur, formateur, enseignant....	-Britt-Mari Barth, professeure émérite de la FacEF, Docteur honoris causa de l'Université de Montréal, www.bmbarth.com -Dominique Proust-Monsaingeon, formatrice construction des savoirs et didactique des sciences (SVT), enseigner et évaluer par compétences Assistante du Professeur B.M Barth (LMD) – ICP-Faculté d'Education Formatrice et consultante en entreprise www.lapedagogieduchangement.com
---	--