

Cours-conférences en ligne en différé de l'IDSP

L'IDSP propose des conférences en ligne, en différé pour l'année universitaire 2025/2026. Elles pourront être visionnées jusqu'au 31 décembre 2026.

Présentation

Pour cette année universitaire 2025/2026, il sera possible de suivre, au 1er semestre, 5 cycles de conférences en différé :

- *Le monumental : une histoire de la statuaire*, par Monsieur Mathieu Lours
- *Le choc des civilisations*, par Monsieur Antoine Assaf.
- *La magie de la littérature : retrouver les paradis perdus*, par Monsieur Nicolas Faguer.
- *Nouvelles leçons sur la géostratégie*, par Monsieur Nicolas Tenzer.
- *Guerres ou paix ? L'incertitude stratégique, une réalité nouvelle*, par le Général Jérôme Pellistrandi.

Au 2ème semestre 2025/2026, 4 conférences seront proposées :

- *Hollywood classique*, par Monsieur René Marx.
- *L'image de la Femme à travers les arts chinois*, par Monsieur Emmanuel Lincot.
- *Personnages politiques célèbres de l'Antiquité gréco-romaine*, par Madame Odile Wattel.
- *Les mots de la Chine : trajectoires et ambitions d'un grand acteur international*, par Monsieur Yohan Briant

Enjeux

Ces cours en ligne permettent aux personnes de suivre des conférences sans avoir besoin de se déplacer. Ils peuvent être visionnés à tout moment, dès leur mise en ligne, 24h sur 24, pendant une période définie (*jusqu'à fin 2026 pour l'année universitaire 2025/26*) sur la plateforme dédiée : <https://formation.icp.fr/> en se connectant avec l'identifiant campusicp.fr, qui se présente généralement de la façon suivante : prenom.nom@campusicp.fr

Ils sont accessibles en léger décalage par rapport à la prestation de l'enseignant (environ 1 semaine).

Durée de la formation

1 semestre

Lieu(x) de la formation

- Paris

Coût de la formation

110€ pour le cycle de 12h (tarifs dégressifs pour plusieurs cycles) 160€ pour le cycle sur le cinéma (18h) Les réductions (-20% pour le 2ème cycle de conférences et -30% pour le 3ème) s'appliquent à la conférence la moins chère, en cas d'inscription au cinéma.