

Master Lettres et humanisme



Parcours

- Lettres et humanisme

L'interdisciplinarité est au cœur de ce master qui fait dialoguer les lettres, la philosophie, les sciences religieuses et la rhétorique. Il offre une solide culture générale et des compétences rédactionnelles et argumentatives importantes.

Présentation

L'interdisciplinarité est le cœur du **master Lettres et Humanisme** dont le programme fait dialoguer littérature, philosophie, sciences religieuses et rhétorique.

La fécondité de cette approche permet aux diplômés de penser et de raconter l'homme dans un monde globalisé et fragmenté.

Enjeux

Initier les étudiants à la recherche à travers l'**apprentissage d'outils et de méthodes spécifiques**, les aider à définir et problématiser un sujet de recherche et les accompagner dans leur travail de rédaction sont les objectifs de ce master dont l'aboutissement est la soutenance d'un mémoire de recherche.

La **culture générale approfondie**, les **compétences rédactionnelles et argumentatives** acquises dans ce master sont des atouts importants pour l'insertion professionnelle.

Spécificités

La collaboration prévue par le **master Lettres et Humanisme** entre différentes disciplines – littérature, philosophie, sciences religieuses et rhétorique, permet d'accéder à une culture dense et solide, de comprendre les **problématiques contemporaines**, de penser et de raconter l'homme.

Les cours s'articulent autour de **4 séminaires fondamentaux** :

- Rhétorique et Philosophie.
- Figures et Lieux de l'éloquence.

Durée de la formation

4 semestres

Lieu(x) de la formation

- Paris

Public

Niveau d'entrée de la formation

- Bac + 3

Stage(s)

Oui, optionnels

Langues d'enseignement

- Français

Rythme

- Temps plein

Renseignements

lettres@icp.fr

Coût de la formation

M1 : de 2 751 € à 5 817€
M2 : de 2 672 € à 5 651 €
En fonction de vos revenus (tarifs 2025-2026)

Ce master n'est pas finançable dans le cadre de la formation professionnelle continue.

- Littérature et Sciences religieuses.
- Pratiques d'écriture / Pratiques oratoires.

Un **séminaire d'ouverture** à choisir parmi d'autres disciplines (Anglais, Histoire de l'art, Histoire, Stratégies muséales ou le séminaire doctoral de la FDL) et des **ateliers de traduction anglais-français** complètent la formation.

Admission

Pré-requis

Formation(s) requise(s)

Le **master Lettres et Humanisme** est destiné aux étudiants curieux et convaincus du bien-fondé de l'interdisciplinarité : titulaires d'une licence de lettres, de philosophie, d'humanités ou de sciences religieuses ou diplôme équivalent 180 crédits ECTS.

Candidature

Modalités de candidature

[candidature sur monmaster.gouv](http://candidature.monmaster.gouv.fr)

Et après ?

Niveau de sortie

Année post-bac de sortie

- Bac + 5

Activités visées / compétences attestées

Le **master Lettres et Humanisme** permet de développer les compétences suivantes :

- Maîtriser des savoirs et des méthodes associés à **l'enseignement et à la recherche**.
- Respecter les **principes déontologiques et éthiques** des pratiques de communication et de recherche.
- **Expression écrite et orale** ferme et rigoureuse adaptable à divers milieux professionnels.
- Capacité de problématisation, d'**analyse** et de **synthèse**.
- **Autonomie** intellectuelle et **créativité**.
- Esprit critique ; capacité de contextualiser des pratiques/débats, de mobiliser des outils conceptuels pour examiner des problématiques contemporaines en sachant les mettre en perspective.
- Organisation (gérer de front plusieurs projets/activités, gestion du temps et des priorités).
- Capacité de **travailler en équipe** et en autonomie.

- Capacité de **croiser les approches disciplinaires**.
- Ouverture sur la **dimension multiculturelle** des problématiques.

Programme

Mémoire de recherche

En début d'année, l'étudiant établit avec son directeur de mémoire un échéancier personnalisé fixant les étapes de son travail et les objectifs qu'il doit atteindre à la fin de chaque semestre. Chaque année l'étudiant rédige et soutient un mémoire : 50 pages en première année, 100 pages en fin de master.

Séminaires

1 - Séminaires fondamentaux

L'étudiant suit 4 séminaires :

- **Rhétorique et Philosophie.**
- **Figures et Lieux de l'éloquence.**
- **Littérature française, francophone et comparée/ littérature et sciences religieuses.**
- **Pratiques d'écriture /Pratiques oratoires.**

Chaque séminaire considère sa spécialité à la fois en elle-même et en interaction avec les autres ; un souci de cohérence et de complémentarité qui demande une collaboration étroite entre les enseignants.

2 - Séminaire d'ouverture

Afin d'élargir sa culture générale, l'étudiant suit un séminaire d'ouverture à choisir parmi les autres masters Histoire de l'art, Stratégies muséales, Études anglophones, Histoire ou le [Séminaire doctoral de la FDL](#).

Méthodologie et outils numériques

Fondés sur des exercices pratiques réalisés en petits groupes et à la maison, les enseignements de méthodologie permettent un suivi personnalisé axé sur la maîtrise des outils numériques et de l'expression écrite et orale.

Valorisation de la recherche et orientation professionnelle

Les étudiants sont entraînés à l'expression scientifique écrite (animation d'un carnet de recherche) et orale. Des ateliers d'information sur les métiers permettent un dialogue avec les représentants de diverses professions vers lesquelles ils peuvent s'orienter.

Langues et expérience internationale

Les langues étrangères sont un des atouts de ce master : atelier de théorie et de pratique de la traduction en anglais et 2eme langue obligatoire à choisir parmi les 8 langues du Pôle Langues (allemand, arabe, anglais, chinois, espagnol, italien, portugais, russe) ou langue ancienne.