

# Master - Histoire de l'art et archéologie

## Informations générales

### Nature de la formation

Diplôme d'État

### Niveau de recrutement

Bac + 3

### Conditions d'admission

### Durée de la formation

4 semestres

### Lieu(x) de formation

Paris

### Stages

Non

### Séjour à l'étranger

Séjour possible

### Frais d'inscription

L'ICP s'adapte aux ressources de chacun.

[En savoir plus](#)

### Accessible en

Formation initiale

### Modalités

Temps plein

### Langues d'enseignement

Français

### Et après ?

[Débouchés professionnels](#)

**Domaine :** Sciences humaines et sociales

**Mention :** Histoire - Civilisations - Patrimoine

**Parcours :** Histoire de l'Art

Les atouts du Master en Histoire de l'art sont nombreux : le suivi personnalisé des étudiants à travers la mise en place d'une véritable dynamique de groupe, la volonté d'ouverture sur d'autres spécialités ou sur d'autres domaines de connaissance pour enrichir le champ d'études ou encore une ouverture sur le monde professionnel. Notre équipe pédagogique, constituée de professeurs HDR\* et de docteurs en histoire de l'art, assure la cohérence et le haut niveau de ce programme riche et ambitieux.

## Objectifs

Les objectifs du master Histoire de l'art et Archéologie sont d'une part, d'accompagner les étudiants dans l'apprentissage des méthodes et des outils de la recherche en histoire de l'art (et archéologie, pour les périodes anciennes), de les préparer à la poursuite éventuelle en doctorat et de développer leur culture générale en histoire de l'art.

D'autre part, il leur apportera les connaissances théoriques et pratiques essentielles à toute carrière professionnelle dans les milieux en question : un sens de l'autonomie autant qu'une aptitude au travail de groupe, des capacités d'analyse et de synthèse, de réflexion et d'argumentation, des qualités rédactionnelles (en français et en anglais) et une aisance orale.

## Spécificités

Les cours de ce Master Histoire de l'art et Archéologie visent à parfaire la maîtrise des outils et la compréhension des enjeux de la recherche dans les disciplines concernées, et en particulier dans l'une des quatre spécialités (art et archéologie de l'Antiquité, art et archéologie du Moyen Âge, art du XV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle et art des XIX<sup>e</sup>, XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles).

Le renforcement des connaissances disciplinaires et l'ouverture à d'autres enseignements connexes est l'une des spécificités de ce parcours (avec notamment un séminaire de rédaction en langue anglaise), tout comme les séminaires professionnalisants.

L'élaboration d'un mémoire, sur un sujet déterminé en accord avec un directeur de recherche dans le cadre d'une des quatre grandes périodes définies ci-dessus, s'opère en continu sur les deux années du Master d'Histoire de l'art, avec un suivi régulier par le directeur de recherche et des points d'étape semestriels.

## Séjour à l'étranger

Pour les étudiants qui le souhaitent, la possibilité existe de partir le premier semestre de la seconde année de Master Histoire de l'art et Archéologie à l'étranger.

## Publics

Niveau de recrutement : Bac + 3

### Formation(s) requise(s)

Ce Master d'Histoire de l'art est une suite logique dans le parcours universitaire des étudiants ayant validé une Licence d'histoire de l'art et archéologie ou une autre formation dans le monde artistique avec une validation d'au moins 180 ECTS.

Pour réussir, les qualités à mobiliser sont l'indépendance, l'esprit critique, la capacité d'organisation et l'aptitude à travailler en équipe.

## Modalités

Temps plein

## Conditions d'admission

## Admission et validation en M1:

Admission : [dossier](#) et entretien

Validation : contrôle continu et examens à la fin de chaque semestre. La rédaction du mémoire de Master s'effectue sur deux années, avec des étapes à valider chaque fin de semestre. La remise d'une première version partielle de 40 pages fait partie de l'évaluation de l'année de M1.

## Admission et validation en M2:

De plein droit : les étudiants ayant validé le M1 de l'ICP. Admission sur [dossier](#) puis entretien pour les autres candidats. La validation du M2 repose sur le contrôle continu et sur des examens terminaux. Le mémoire doit être rédigé intégralement (100 pages) pour le 15 juin ; les soutenances seront organisées avant la mi-juillet. La présentation critique d'un colloque ou d'un cycle de conférences et un stage de 70h (au moins) viennent sanctionner la partie pratique de notre cursus.

# Inscription

Les candidatures déposées fin juillet seront étudiées fin août.

## Frais d'inscription

L'ICP s'adapte aux ressources de chacun.

L'ICP s'adapte aux ressources de chacun.

[Plus d'informations sur notre page dédiée...](#)

- [Brochure des cours du Master d'Histoire de l'art](#)
- Descriptif des [séminaires d'ouverture](#)
- Séminaire "[Routes de la Soie](#)" (ICP/ENS)
- Séminaire du [Cycle des études doctorales](#)

## Semestre 1 : 30 ECTS

- Séminaires fondamentaux : Séminaire de spécialité lié au mémoire et de renforcement
- Séminaire de renforcement
- Élaboration du mémoire
- Séminaire d'ouverture : 1 séminaire au choix dans les autres Masters ICP (Anglais, Stratégies muséales, Lettres, Histoire)
- Méthodologie : exploitation des sources / outils informatiques
- Langue : atelier d'écriture en anglais et LV2 à choisir entre allemand, arabe, anglais, chinois, espagnol, italien, portugais, russe

- Recherche : Animation du Carnet *Investigatio*
- Professionnalisation : Ateliers métiers de l'art

## Semestre 2 : 30 ECTS

- Séminaires fondamentaux : Séminaire de spécialité lié au mémoire
- Séminaire de renforcement
- Elaboration du mémoire
- Séminaire d'ouverture : 1 séminaire au choix dans les autres Masters ICP (Anglais, Stratégies muséales, Lettres, Histoire)
- Méthodologie : exploitation des sources / outils informatiques
- Langue : atelier d'écriture en anglais et LV2 à choisir entre allemand, arabe, anglais, chinois, espagnol, italien, portugais, russe
- Recherche : Journée d'études
- Professionnalisation : Ateliers métiers de l'art

## Semestre 3 : 30 ECTS

- Séminaires fondamentaux : Séminaire de spécialité lié au mémoire
- Elaboration du mémoire
- Séminaire d'ouverture : 1 séminaire au choix dans les autres Masters ICP (Anglais, Stratégies muséales, Lettres, Histoire)
- Méthodologie : compte rendu colloque ou cycle de conférences
- Langue : atelier d'écriture en anglais et LV2 à choisir entre allemand, arabe, anglais, chinois, espagnol, italien, portugais, russe
- Recherche : Animation du Carnet *Investigatio*
- International : possibilité d'un séjour dans une université partenaire

## Semestre 4 : 30 ECTS

- Séminaires fondamentaux : Séminaire de spécialité lié au mémoire
- Elaboration du mémoire
- Séminaire d'ouverture : 1 séminaire au choix dans les autres Masters ICP (Anglais, Stratégies muséales, Lettres, Histoire)
- Langue : atelier d'écriture en anglais et LV2 à choisir entre allemand, arabe, anglais, chinois, espagnol, italien, portugais, russe
- Recherche : Journée d'études
- Professionnalisation : Stage et rapport de stage

# Modalités d'évaluation

Diplôme délivré

En M1, une attestation de réussite sous la forme d'un relevé de notes est délivrée, le grade de Master est obtenu à l'issue du M2. En M2, diplôme national en convention avec l'Université de Poitiers (Master mention : Histoire, Civilisations et Patrimoine, parcours : Histoire de l'art).

### **Année post-bac de sortie**

Bac + 5

## **Compétences visées**

Les étudiants diplômés de ce Master d'Histoire de l'art et Archéologie auront assimilé de nombreuses compétences, dans la perspective d'un doctorat ou dans celle d'une carrière professionnelle dans le secteur public, autant que dans le privé. Ils peuvent ainsi faire valoir :

- une véritable maîtrise des outils et des méthodes de la recherche en histoire de l'art en général, autant que dans leur domaine particulier de spécialité, de nouvelles capacités d'analyse, de réflexion et d'argumentation,
- des qualités rédactionnelles, propices à la communication scientifique autant qu'institutionnelle, orale ou écrite,
- une aptitude à l'ouverture de l'histoire de l'art aux autres domaines de connaissances connexes (histoire, langues, etc.)

## **Débouchés professionnels**

En terme de débouchés le master Histoire de l'art et Archéologie permet d'acquérir des compétences disciplinaires et méthodologiques indispensables, des savoir-faire transversaux transposables dans d'autres domaines professionnels :

- Recherche : doctorat, carrière d'enseignant-chercheur et de chercheur (public/privé)
- Concours administratifs : fonction publique d'État ou territoriale
- Régisseur d'art, galeriste, médiation culturelle, édition
- Commissaire-priseur (en complément d'une formation juridique)

**Être informé sur nos formations**



/\*\*/ @import url("https://www.icp.fr/html/formulaires/popin-forms-prospects-FI.css"); /\*\*/

## Direction

Docteure en Archéologie biblique et palestinienne de l'École Pratique des Hautes-Études et diplômée de l'École du Louvre, **Caroline Arnould-Béhar** est spécialiste de l'art et de l'archéologie du Proche-Orient hellénistique et romain.

## À télécharger

> Brochure des **cours du Master d'Histoire de l'art**

## Les + de la formation

- suivi personnalisé
- renforcement disciplinaire
- initiation aux outils informatiques utilisés par les historiens d'art
- ateliers d'écriture en anglais,

- quatre spécialisations possibles : art antique, art médiéval, art de la période XVe-XVIIIe siècles, art contemporain
- stage professionnel

Consultez les [publications des étudiants](#) des Masters de la Faculté des Lettres

## Témoignage

## Faculté ou Institut de rattachement

Faculté des Lettres

## Contact

Faculté des Lettres

M<sup>me</sup> Coffignal

Tel : +33 (0)1 01 44 39 52 46

[Courriel](#)

## Chiffres clés

100% des diplômés de Master de la Faculté des Lettres sont satisfaits des missions qu'ils exercent aujourd'hui (enquête *CSA Research* 2015 – Promotion 2014)