

# Master Histoire de l'art et archéologie



## Parcours

- Histoire de l'art et archéologie

**L'objectif de ce master est d'apporter des connaissances théoriques et pratiques approfondies en Histoire de l'art et archéologie, essentielles à toute carrière professionnelle dans les milieux de la recherche, de l'enseignement et de la culture.**

## Présentation

Le **master Histoire de l'art et Archéologie** vise à parfaire la maîtrise des outils et la compréhension des enjeux de la recherche dans les disciplines concernées, et en particulier dans l'une des quatre spécialités :

- art et archéologie de l'Antiquité,
- art et archéologie du Moyen Âge,
- art du XVe au XVIIIe siècle,
- art des XIXe, XXe et XXIe siècles.

Le renforcement des connaissances disciplinaires et l'ouverture à d'autres enseignements connexes est l'une des spécificités de ce parcours (avec notamment un séminaire de rédaction en langue anglaise), tout comme les séminaires professionnalisants.

L'élaboration d'un mémoire, sur un sujet déterminé en accord avec un directeur de recherche dans le cadre d'une des quatre grandes périodes définies ci-dessus, s'opère en continu sur les deux années du master, avec un suivi régulier par le directeur de recherche et des points d'étape semestriels.

[Télécharger l'annuaire des directeurs de mémoires de recherche](#)

## Enjeux

Les objectifs du **master Histoire de l'art et Archéologie** sont d'une part, d'accompagner les étudiants dans l'apprentissage des méthodes et des outils de la

## Durée de la formation

4 semestres

## Lieu(x) de la formation

- Paris

## Public

Niveau d'entrée de la formation

- Bac + 3

## Langues d'enseignement

- Anglais
- Français

## Rythme

- Temps plein

## Renseignements

[lettres@icp.fr](mailto:lettres@icp.fr)

## Coût de la formation

M1 : de 2 751 € à 5 817 €

M2 : de 2 672 € à 5 651 €

En fonction de vos revenus (tarifs 2025-2026)

Ce master n'est pas finançable dans le cadre de la formation professionnelle continue.

### Taux de satisfaction

100 %

*100 % des diplômés sont en poste moins de 3 mois après l'obtention du diplôme (enquête CSA 2020 - promotion 2019).*

recherche en histoire de l'art (et archéologie, pour les périodes anciennes), de les préparer à la poursuite éventuelle en **doctorat** et de **développer leur culture générale en histoire de l'art**.

D'autre part, il leur apportera les **connaissances théoriques et pratiques essentielles** à toute carrière professionnelle dans les milieux en question : un sens de l'**autonomie** autant qu'une aptitude au **travail de groupe**, des capacités d'**analyse** et de **synthèse**, de réflexion et d'**argumentation**, des **qualités rédactionnelles** (en français et en anglais) et une **aisance orale**.

## Spécificités

Les atouts du **master en Histoire de l'art et Archéologie** de l'ICP sont :

- le suivi personnalisé des étudiants,
- la mise en place d'une véritable dynamique de groupe,
- la volonté d'ouverture sur d'autres spécialités ou sur d'autres domaines de connaissance pour enrichir le champ d'études,
- une ouverture sur le monde professionnel,
- une formation dispensée dans un cadre privilégié.

## Admission

### Pré-requis

#### Formation(s) requise(s)

Le **master Histoire de l'art et Archéologie** est une suite logique dans le parcours universitaire des étudiants ayant validé une **Licence Histoire de l'art et archéologie** ou une autre formation universitaire, ou ayant le grade reconnu de licence, dans le monde artistique avec une validation d'au moins 180 ECTS.

Pour réussir, les qualités à mobiliser sont l'indépendance, l'esprit critique, la capacité d'organisation et l'aptitude à travailler en équipe.

### Candidature

#### Modalités de candidature

Sur dossier et entretien en M1 et M2.

## Et après ?

### Niveau de sortie

#### Année post-bac de sortie

- Bac + 5

### Activités visées / compétences attestées

Les étudiants diplômés du **master d'Histoire de l'art et Archéologie** auront assimilé de nombreuses compétences, dans la perspective d'un doctorat ou dans celle d'une carrière professionnelle dans le secteur public, autant que dans le privé. Ils peuvent ainsi faire valoir :

- une véritable **maîtrise des outils et des méthodes de la recherche** en histoire de l'art en général, autant que dans leur domaine particulier de spécialité, de nouvelles capacités d'**analyse**, de **réflexion** et d'**argumentation**,
- des **qualités rédactionnelles**, propices à la communication scientifique autant qu'institutionnelle, **orale ou écrite**,
- une aptitude à l'ouverture de l'histoire de l'art aux autres domaines de connaissances connexes (histoire, langues, etc.).

## Programme

Les cours, **répartis sur douze semaines**, visent à parfaire la maîtrise des outils et la compréhension des enjeux de la recherche dans les disciplines concernées, et en particulier dans l'une des quatre spécialités :

- art et archéologie de l'Antiquité,
- art et archéologie du Moyen Âge,
- art du XV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle,
- art des XIX<sup>e</sup>, XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles.

L'approfondissement des connaissances dans la spécialité choisie s'accompagne :

- d'une **ouverture à la médiation culturelle** et à la **muséographie**,
- d'un **séminaire d'histoire de l'art en langue anglaise**,
- d'un **séminaire de méthodologie**,
- ainsi que d'une **ouverture à d'autres enseignements connexes** (avec notamment un atelier de rédaction en langue anglaise), tout comme l'intérêt porté à la professionnalisation des étudiants.