

# Master - Histoire de l'art et archéologie

## Informations générales

### Nature de la formation

Diplôme d'État

### Niveau de recrutement

Bac + 3

[Conditions d'admission](#)

### Durée de la formation

4 semestres

### Lieu(x) de formation

Paris

### Stages

Oui [En savoir plus](#)

### Frais d'inscription

de 4 400 € à 2 120 € par an (2019-2020)

[En savoir plus](#)

### Accessible en

[Formation initiale](#)

### Modalités

[Temps plein](#)

### Langues d'enseignement

Français

### Et après ?

[Poursuites d'études](#)

**Mention :** Histoire de l'art et archéologie

**Parcours :** Histoire de l'Art

## Présentation

"Les atouts de notre Master en histoire de l'art sont nombreux : le suivi personnalisé des étudiants à travers la mise en place d'une véritable dynamique de groupe, la volonté d'ouverture sur d'autres spécialités ou sur d'autres domaines de connaissance pour enrichir le champ d'études, grâce notamment aux certificats, ou encore une ouverture sur le monde professionnel. Notre équipe pédagogique, constituée de professeurs HDR\* et de docteurs en histoire de l'art, assure la cohérence et le haut niveau de ce programme riche et ambitieux."

*Pr. Jean-Pierre Caillet*

## Objectifs

Ce Master d'Histoire de l'art est une suite logique dans le parcours universitaire des étudiants ayant validé une Licence d'histoire de l'art. Les certificats proposés (Anglais, Espagnol, Édition et journalisme, Préparation au concours d'entrée à l'Institut National du Patrimoine, section « Conservation », etc.) en lien avec ce Master offrent des perspectives inédites.

Les cours du Master d'Histoire de l'art se répartissent sur douze semaines pour chacun des semestres, avec un emploi du temps hebdomadaire type, qui se déroulera sur 3 jours. Les deux jours restant sont dédiés au déroulement des stages, au certificat éventuellement choisi comme supplément au Master mais aussi et surtout, à l'élaboration et la rédaction du mémoire.

## Spécificités

Les cours visent à parfaire la maîtrise des outils et la compréhension des enjeux de la recherche dans les disciplines concernées, et en particulier dans l'une des quatre spécialités (art et archéologie de l'Antiquité, art et archéologie du Moyen Âge, art du XVe au XVIIIe siècle et art des XIXe, XXe et XXIe siècles). Le renforcement des connaissances disciplinaires et l'ouverture à d'autres enseignements connexes est l'une des spécificités de ce parcours (avec notamment un séminaire de rédaction en langue anglaise), tout comme les séminaires professionnalisants. L'élaboration d'un mémoire, sur un sujet déterminé en accord avec un directeur de recherche dans le cadre d'une des quatre grandes périodes définies ci-dessus, s'opère en continu sur les deux années du Master d'Histoire de l'art, avec un suivi régulier par le directeur de recherche et des points d'étape semestriels.

Le Master d'Histoire de l'art propose également une Prépa pour les concours de l'Institut National du Patrimoine, section "Conservation". Se renseigner auprès du [secrétariat de la FDL](#).

## Stages

Si cette seconde année de Master d'Histoire de l'art est principalement axée sur l'élaboration et la rédaction du mémoire de recherche (travail conséquent de 100 pages poursuivant les recherches entamées en M1), elle veut aussi ouvrir le champ des compétences professionnelles de l'étudiant, notamment à travers un stage et la présentation d'un rapport. Pour les étudiants qui le souhaitent, la possibilité existe de partir le premier semestre de cette seconde année de Master à l'étranger.

Stage minimum de 70h au M2.

## Admission

---

### Publics

---

**Niveau de recrutement :** Bac + 3

Formation(s) requise(s)

Ce Master d'Histoire de l'art est une suite logique dans le parcours universitaire des étudiants ayant validé une Licence d'histoire de l'art et archéologie ou une autre formation dans le monde artistique avec une validation d'au moins 180 ECTS. Pour réussir, les qualités à mobiliser sont l'indépendance, l'esprit critique, la capacité d'organisation et l'aptitude à travailler en équipe.

### Modalités

---

Temps plein

### Conditions d'admission

---

#### Admission et validation en M1:

Admission : dossier et entretien

Validation : contrôle continu et examens à la fin de chaque semestre. La rédaction du mémoire de Master s'effectue sur deux années, avec des étapes à valider chaque fin de semestre. La remise d'une première version partielle de 40 pages fait partie de l'évaluation de l'année de M1.

#### Admission et validation en M2:

De plein droit : les étudiants ayant validé le M1 de l'ICP. Admission sur dossier puis entretien pour les autres candidats. La validation du M2 repose sur le contrôle continu et sur des examens terminaux. Le mémoire doit être rédigé intégralement

(100 pages) pour le 15 juin ; les soutenances seront organisées avant la mi-juillet. La présentation critique d'un colloque ou d'un cycle de conférences et un stage de 70h (au moins) viennent sanctionner la partie pratique de notre cursus.

## Frais d'inscription

---

de 4 400 € à 2 120 € par an (2019-2020)

Pour s'adapter aux possibilités de chacun les droits d'inscription sont progressifs (5 tranches tarifaires en fonction des revenus bruts du foyer fiscal de la famille)

[Plus d'informations sur notre page dédiée...](#)

## Programme

---

- [Brochure des cours du Master d'Histoire de l'art](#)
- Descriptif des [séminaires d'ouverture](#)
- Séminaire "[Routes de la Soie](#)" (ICP/ENS)
- Séminaire "[Figures d'Humanité](#)" (Cycle des études doctorales)

S1 : 30 ECTS

Séminaires fondamentaux : Séminaire de spécialité lié au mémoire

Séminaire de renforcement

Elaboration du mémoire

Séminaire d'ouverture : 1 séminaire au choix dans les autres Masters ICP (Anglais, Espagnol, Lettres, Histoire)

Méthodologie : exploitation des sources / outils informatiques

Langue : Allemand, anglais, espagnol, italien et atelier d'écriture en anglais

Recherche : Animation du Carnet Investigatio

Professionalisation : Ateliers métiers de l'art

S2 : 30 ECTS

Séminaires fondamentaux : Séminaire de spécialité lié au mémoire

Séminaire de renforcement

Elaboration du mémoire

Séminaire d'ouverture : 1 séminaire au choix dans les autres Masters ICP (Anglais, Espagnol, Lettres, Histoire)

Méthodologie : exploitation des sources / outils informatiques

Langue : Allemand, anglais, espagnol, italien et atelier d'écriture en anglais

Recherche : Journée d'études

Professionalisation : Ateliers métiers de l'art

S3 : 30 ECTS

Séminaires fondamentaux : Séminaire de spécialité lié au mémoire

Elaboration du mémoire

Séminaire d'ouverture : 1 séminaire au choix dans les autres Masters ICP (Anglais, Espagnol, Lettres, Histoire)

Méthodologie : compte rendu colloque ou cycle de conférences

Langue : Allemand, anglais, espagnol, italien et atelier d'écriture en anglais

Recherche : Animation du Carnet Investigatio

International : possibilité d'un séjour dans une université partenaire

S4 : 30 ECTS

Séminaires fondamentaux : Séminaire de spécialité lié au mémoire

Elaboration du mémoire

Séminaire d'ouverture : 1 séminaire au choix dans les autres Masters ICP (Anglais, Espagnol, Lettres, Histoire)

Langue : Allemand, anglais, espagnol, italien et atelier d'écriture en anglais

Recherche : Journée d'études

Professionnalisation : Stage et rapport de stage

## Modalités d'évaluation

---

### Diplôme délivré

En M1, une attestation de réussite sous la forme d'un relevé de notes est délivrée, le grade de Master est obtenu à l'issue du M2.

En M2, diplôme d'Etat en convention avec l'Université de Poitiers (Master Civilisation, histoire, patrimoine et sources).

## Débouchés

---

### Année post-bac de sortie

Bac + 5

## Compétences visées

---

Les étudiants diplômés de ce Master d'Histoire de l'art auront assimilé de nombreuses compétences, dans la perspective d'un doctorat ou dans celle d'une carrière professionnelle dans le secteur public, autant que dans le privé. Ils peuvent ainsi faire valoir :

- une véritable maîtrise des outils et des méthodes de la recherche en histoire de l'art en général, autant que dans leur domaine particulier de spécialité, de nouvelles capacités d'analyse, de réflexion et d'argumentation,
- des qualités rédactionnelles, propices à la communication scientifique autant qu'institutionnelle, orale ou écrite,
- une aptitude à l'ouverture de l'histoire de l'art aux autres domaines de connaissances connexes (histoire, langues, etc.)

## Poursuites d'études

---

### Poursuite en M2:

La poursuite s'effectue naturellement en Master 2 Histoire de l'art à l'ICP. Les étudiants qui le souhaitent pourront aussi faire une transition auprès de formations différentes à la Faculté des Lettres (Diplôme Universitaire "Ingénierie Culturelle et administration de la Culture"), mais aussi auprès d'autres Masters (au sein de l'ICP, tout comme dans les universités publiques ou l'École du Louvre).

Le Master d'Histoire de l'art propose également une Prépa pour l'Institut National du Patrimoine (INP) pour la section "Conservation".



/\*\*/ @import url("https://www.icp.fr/html/formulaires/popin-forms-prospects-FI.css"); /\*\*/

## À télécharger

---

> Brochure des [cours du Master d'Histoire de l'art](#)

## Les + de la formation

---

- un suivi personnalisé
- une dynamique de groupe,
- des ateliers d'écriture en anglais,
- un cycle de conférence annuel « Les jeudis de l'art »
- des rencontres avec des professionnels : conservateur, documentaliste du patrimoine, commissaire priseurs, restaurateurs, galéristes, éditeurs d'art...

Consultez les [publications des étudiants](#) des Masters de la Faculté des Lettres

## Témoignage

---

## Faculté ou Institut de rattachement

---

Faculté des Lettres

## Contact

---

Faculté des Lettres

Mme Coffignal

tel : +33 (0)1 01 44 39 52 46

[courriel](#)

## En convention

---