

Licence Lettres modernes - Techniques et pratiques de l'écrit

Parcours

- Lettres modernes – Techniques et pratiques de l'écrit

Cette formation dote les étudiants d'excellentes capacités rédactionnelles tout en développant leur curiosité littéraire et culturelle. Des compétences clés pour les métiers de l'édition, de l'enseignement, du journalisme et de la communication.

Présentation

La licence Lettres modernes - techniques et pratiques de l'écrit a pour objectif de donner aux étudiants un solide socle de connaissances en littérature et langue française, et de stimuler leur curiosité intellectuelle par la diversité des œuvres et des sujets étudiés.

Taux de réussite

56 %

56% des étudiants de L1 ont obtenu leur première année de licence.

Enjeux

Entreprendre la licence Lettres modernes - techniques et pratique de l'écrit à l'ICP, c'est se préparer à un avenir dans le champs de l'édition, du journalisme, de la communication, de la culture ou encore de l'enseignement, grâce aux compétences acquises dans cette formation universitaire.

L'accent est mis sur :

- Les capacités d'expression orale ou écrite.
- La variété des expériences d'écriture (créative, littéraire, médiatique, scénaristique...).
- L'esprit d'analyse et de synthèse.

Spécificités

Les atouts de la licence Lettres modernes - techniques et pratique de l'écrit sont :

- Une pratique très variée de l'écrit qui permet de s'insérer dans différents milieux professionnels : écriture littéraire et analytique, mais aussi créative, scénaristique, journalistique.

Durée de la formation

6 semestres

Lieu(x) de la formation

- Paris

Public

Niveau d'entrée de la formation

- Bac

Stage(s)

Oui, obligatoires

Langues d'enseignement

- Français

Renseignements

lettres@icp.fr

Coût de la formation

de 3340 € à 7780 € par an (tarif 2025-2026). Vous pouvez calculer vos frais d'inscriptions avec le simulateur en ligne de l'ICP.

- La professionnalisation avec des ateliers d'écriture (numérique, scénario..), des [rencontres avec des écrivains](#) (organisées par les étudiants), des stages et des rencontres avec des professionnels des médias et de la communication ([Mercredis de la communication](#)).
- La possibilité de mobilité à l'[international](#) et le stage obligatoire en L3.
- Des [Prépas](#) peuvent être associées à la licence comme la prépa Journalisme.

Un [séjour à l'étranger](#) en troisième année est possible pour renforcer les compétences linguistiques en poursuivant un parcours universitaire : l'ICP est signataire d'accords avec de **nombreuses universités du monde**.

La licence permet également aux étudiants de [suivre une 4ème année à l'Universidad del Salvador de Buenos Aires \(USAL - Argentine\)](#) après l'obtention de leur licence à l'ICP. Cet accord exclusif permet aux étudiants d'obtenir **une double diplomation**, un **Diplôme Universitaire franco-hispanique de l'ICP** ainsi qu'une **licence de Lettres de l'Universidad del Salvador de Buenos Aires (USAL - Argentine)**.

La Faculté des Lettres propose un dispositif d'accompagnement pédagogique personnalisé :

- Encadrement par un Responsable de cursus.
- Suivi régulier dans le cadre de la direction d'étude.
- Module de préprofessionnalisation *Habitus*.
- Rencontres avec des professionnels du secteur via le [Forum ICP-Entreprises](#).
- Réseau des anciens de l'ICP : [ICP Alumni](#).

Admission

Candidature

Modalités de candidature

Être bachelier ou équivalent pour une admission en L1.
Des admissions en L2 et L3 sont possibles sur équivalence.

Et après ?

Niveau de sortie

Année post-bac de sortie

- Bac + 3

Activités visées / compétences attestées

À l'issue des trois années de **licence Lettres modernes**, l'étudiant sait se repérer dans l'espace culturel et littéraire. Il en connaît les grandes époques, les courants et les genres.

Il a acquis une bonne compréhension des systèmes de la langue française, apprécie les niveaux de langue et sait s'exprimer avec **précision et finesse à l'écrit comme à l'oral**.

Il a développé aussi de **solides capacités de réflexion, d'analyse et d'argumentation** qu'il sait décliner sur différents supports, selon les méthodes de l'université.

Poursuites d'études

Selon son projet, l'étudiant pourra poursuivre à l'ICP ou dans d'autres universités. Les poursuites d'études offertes par l'ICP :

- [Master Lettres et Humanisme.](#)
- [Masters Métiers de l'Enseignement, de l'éducation et de la Formation.](#)
- [Master Information - Communication : Écosystèmes médiatiques et transition numérique.](#)
- [Master Management et Ingénierie culturelle.](#)
- [Une Prépa Journalisme.](#)

Programme

La **licence Lettres modernes** forme les étudiants à la connaissance de l'**histoire littéraire française et francophone** de l'Antiquité au XX^e siècle, **à travers l'étude des genres littéraires** (poésie, théâtre, autobiographie, épistolaire, roman, essai, critique littéraire...).

Les étudiants acquièrent une maîtrise de la **méthode et de l'étude des œuvres littéraires** (rhétorique, littérature comparée, de l'Antiquité au XXI^e siècle), **de la langue française** (style, rhétorique, grammaire de sa forme médiévale à ses usages contemporains) **et du latin**.

La licence ouvre également sur **le monde littéraire** (histoire du livre et de l'édition), **culturel et artistique** (histoire culturelle, théâtre, adaptation et transposition dans les arts...), mais aussi sur **des thématiques d'actualité** (littérature et environnement, écriture et condition féminine, langage et violence...).

Elle accorde une **grande importance au travail de l'écrit sous toutes ses formes**, en permettant aux étudiants de **développer une grande variété d'expériences d'écriture** (littéraire, créative, analytique, médiatique, scénaristique, journalistique...), leur ouvrant ainsi les portes de différents milieux professionnels.

Les étudiants sont **formés à la pratique de l'écriture et aux métiers du journalisme et de l'édition grâce à des enseignements pratiques et professionnalisants** :

- Participation à des ateliers d'écriture (numérique, scénario...).
- Initiation à la critique littéraire et artistique.
- Organisation de [rencontres avec des écrivains](#) par les étudiants pendant plusieurs semaines, donnant lieu à un événement ouvert au public extérieur.
- Ouverture sur des thématiques actuelles (condition féminine, environnement, violence...).

En parallèle de ce socle de connaissance pluridisciplinaire, **la licence permet aux étudiants d'acquérir, en plus du latin, la maîtrise de l'anglais (obligatoire) et d'une autre langue** (allemand, anglais, espagnol, italien, portugais, chinois, arabe, russe ou grec ancien) à choisir au sein du Pôle Langues.

En moyenne la **licence Lettres modernes - techniques et pratiques de l'écrit** comporte environ 20h par semaine. Prévoir un travail personnel au moins égal au temps d'enseignement.