Licence Histoire de l'art et archéologie, parcours Histoire de l'art - Histoire

Parcours

- Histoire de l'Art

Une discipline prisée des littéraires à l'Université dont l'étude prépare aux métiers du patrimoine, de la culture ou de l'enseignement. Cette licence est proposée sur les campus de Paris et de Rouen.

Présentation

La **licence Histoire de l'Art et archéologie parcours Histoire de l'art-Histoire** forme des spécialistes de l'art à l'aise sur les différentes techniques et à différentes périodes de l'histoire.

Taux de réussite

98 %

98% des étudiants de L3 ont obtenu leur licence en 2020

Enjeux

Par l'étude des quatre grandes périodes d'Histoire de l'art (antique, médiéval, moderne et contemporain), les étudiants acquièrent une méthodologie et de solides connaissances dans la discipline selon la méthode de l'université.

Peinture, **sculpture**, **architecture**, **photographie, arts graphiques**, **arts décoratifs** sont au cœur de l'enseignement.

L'approche complète du sujet par l'analyse iconographique, formelle et stylistique ainsi que l'étude des sources textuelles sur l'art, la théorie de l'art sont privilégiées.

Spécificités

Les atouts de cette licence :

- Les Jeudis de l'art conférences données par des chercheurs et des acteurs du marché de l'art, enrichissent les connaissances des étudiants et leur présentent les résultats les plus récents de la recherche dans leur discipline.
- Les soirées "L3 et après" mettent en relation les diplômés et les étudiants pour leur faire connaitre les perspectives professionnelles.

Durée de la formation

6 semestres

Lieu(x) de la formation

- Paris
- Rouen

Public

Niveau d'entrée de la formation

- Bac

Stage(s)

Oui, obligatoires

Langues d'enseignement

- Français

Renseignements

l.flores@icp.fr

Coût de la formation

de 3 060 € à 7 120 € par an (tarifs 2023-2024). Vous pouvez calculer vos frais d'inscriptions avec le simulateur en ligne de l'ICP.

- Un stage obligatoire est intégré à la licence et la mobilité internationale fortement encouragée (135 universités partenaires).
- Les étudiants peuvent ajouter à leur licence la Prépa au concours de l'École du Louvre

La Faculté des Lettres propose un dispositif d'accompagnement tout au long du cursus de l'étudiant et au-delà :

- Encadrement par un Directeur d'étude
- Module de préprofessionnalisation **Habitus**
- Rencontres avec des professionnels du secteur via le Forum ICP-Entreprises
- Service d'orientation active : le Service d'orientation et d'Insertion Professionnelle
- Réseau des anciens de l'ICP : ICP Alumni

Et après ?

Niveau de sortie

Année post-bac de sortie

- Bac + 3

Activités visées / compétences attestées

En plus d'un solide socle de connaissances dans la discipline, les étudiants maîtrisent l'évolution des production artistiques de l'Antiquité à nos jours, sont capables de mener une **réflexion théorique et critique** portant sur les sciences de l'art

Ils sont aussi à même de se repérer dans les grands courants artistiques, d'analyser une œuvre et de communiquer sur les grands principes de création artistique. Formation universitaire, cette licence **Histoire de l'art** développe les capacités d' analyse, de synthèse et d'abstraction.

Poursuites d'études

Selon son projet, l'étudiant pourra poursuivre ses études à l'ICP ou dans d'autres universités. Les propositions de poursuites d'études offertes par l'ICP :

- Master Histoire de l'art
- Master Stratégies muséales et gestion de projets - Asie
- Master Communication des organisations
- Diplôme d'Université Ingénierie Culturelle et administration de la Culture
- Préparations aux concours des écoles de journalisme, du CELSA. Voir les Prépas proposées par l'ICP

Programme

Cette **Licence Histoire de l'art** forme des spécialistes de l'art sur les différentes techniques (Peinture, sculpture, architecture, arts graphiques, décoratifs...), périodes (antique, médiévale, moderne et contemporaine), et cultures (Egypte, Asie, Islam, Inde, Océanie, Afrique...).

Philosophie de l'art, histoire du musée, histoire de l'histoire de l'art, méthodologie et droit viennent compléter la formation en histoire de l'art (12h).

Les dimensions historiques, politiques, économiques et sociales, des périodes étudiées en histoire de l'art sont largement étudiées dans cette licence (6h).

4h de langues vivantes ou anciennes sont également incluses : Allemand, Anglais, Arabe, Espagnol, Chinois, Italien, Portugais, Russe, Latin ou Grec à choisir au Pôle Langues.

Enfin à cela s'ajoute un *Grands Cours ICP*, à choisir parmi les enseignements transversaux proposés à l'ensemble des étudiants de l'ICP comme par exemple : *"Homme et numérique", "Sociologie, pour quoi, pour qui ?", "Géopolitique et religions", "Panorama de la littérature européenne", "Qu'est-ce qu'une fausse information ?", "Les enjeux de l'écologie après Laudato Si' " ...*

En troisième année de licence l'étudiant s'initie à la recherche, aux politiques muséales, à la gestion des collections, aux techniques de conservation et de restauration se préparant ainsi à une spécialisation en master.

Cet ensemble fait de ce cursus un **parcours riche** et réellement **pluridisciplinaire**. Un socle solide sur lequel bâtir une poursuite d'études réussie.