

Licence Histoire de l'art et archéologie, parcours Histoire de l'art - Histoire

Parcours

- Histoire de l'art – Histoire

L'histoire de l'art est une discipline prisée des littéraires à l'université. Elle prépare aux métiers du patrimoine, de la culture ou de l'enseignement. Cette licence est proposée sur les campus de Paris et de Rouen.

Présentation

La licence Histoire de l'Art et archéologie mineure Histoire forme des spécialistes de l'art à l'aise sur les différentes techniques et à différentes périodes de l'histoire.

Enjeux

Par l'étude des **quatre grandes périodes de l'Histoire de l'art** (antique, médiévale, moderne et contemporaine), les étudiants acquièrent une méthodologie et de solides connaissances dans la discipline selon la méthode de l'université.

Peinture, sculpture, architecture, photographie, arts graphiques, arts décoratifs sont au cœur de l'enseignement.

L'approche complète du sujet par l'**analyse iconographique**, formelle et stylistique ainsi que l'**étude des sources textuelles** sur l'art, la théorie de l'art sont privilégiées.

Spécificités

Pour compléter leur formation, la licence propose aux étudiants **un accès à des cycles de conférences en histoire de l'art** :

- [Les Jours de l'art](#), conférences qui invitent chercheurs et spécialistes à explorer la question de l'enseignement de l'art à travers la présentation des travaux de la recherche scientifique actuelle en Histoire de l'art.
- [Le Printemps des Arts | Un soir avec](#), conférences qui invitent des professionnels du monde muséal, universitaire et artistique à présenter une collection, un artiste ou un lieu.

Durée de la formation

6 semestres

Lieu(x) de la formation

- Paris
- Rouen

Public

Niveau d'entrée de la formation

- Bac

Stage(s)

Oui, obligatoires

Langues d'enseignement

- Anglais
- Français

Renseignements

lettres@icp.fr

Coût de la formation

de 3370 € à 7640 € par an (tarifs 2024-2025). Vous pouvez calculer vos frais d'inscriptions avec le simulateur en ligne de l'ICP.

Taux de réussite

67 %

67% des étudiants de L1 ont obtenu leur première année de licence.

La licence offre également une **ouverture à l'international** avec un cours d'histoire de l'art dispensé en anglais et des cours de langues obligatoires à suivre auprès du Pôle Langues. De plus les étudiants sont encouragés à partir un semestre en [mobilité internationale](#) (135 universités partenaires).

Un **stage obligatoire est intégré à la licence**.

Des **visites et des cours sont dispensés *in situ* dans les musées et lieux culturels** en troisième année.

Une [Préparation au concours d'entrée de l'École du Louvre](#) proposée en complément de la formation.

La Faculté des Lettres propose un dispositif d'accompagnement tout au long du cursus de l'étudiant et au-delà :

- Encadrement par un Responsable de cursus.
- Suivi régulier dans le cadre de la direction d'étude.
- Module de préprofessionnalisation *Habitus*.
- Rencontres avec des professionnels du secteur via le [Forum ICP-Entreprises](#).
- Réseau des anciens de l'ICP : [ICP Alumni](#).

Et après ?

Niveau de sortie

Année post-bac de sortie

- Bac + 3

Activités visées / compétences attestées

En plus d'un solide socle de connaissances dans la discipline, les étudiants maîtrisent l'évolution des productions artistiques de l'Antiquité à nos jours, sont capables de mener une **réflexion théorique et critique** portant sur les sciences de l'art.

Ils sont aussi à même de se repérer dans les grands courants artistiques, d'analyser une œuvre et de communiquer sur les grands principes de création artistique.

Formation universitaire, cette licence **Histoire de l'art et archéologie** développe les capacités d'analyse, de synthèse et d'abstraction.

Poursuites d'études

Selon son projet, l'étudiant pourra poursuivre ses études à l'ICP ou dans d'autres universités. Les propositions de poursuites d'études offertes par l'ICP :

- [Master Histoire de l'art et Archéologie](#).
- [Master Histoire de l'art : Gestion et valorisation du patrimoine chrétien](#).
- [Master Histoire de l'art : Cultures et patrimoine du monde biblique](#).
- [Master Stratégies muséales et gestion de projets - Asie](#).
- [Master Management et Ingénierie culturelle](#).
- [Master Études anglophones : Langues, arts et cultures](#).
- [Master Information - Communication : Écosystèmes médiatiques et transition numérique](#).

- Préparations aux concours de la fonction publique, aux écoles de journalisme, du CELSA. [Voir les Prépas proposées par l'ICP.](#)

Programme

La **licence Histoire de l'art mineure Histoire** forme des spécialistes de l'art sur les **différentes techniques** (peinture, sculpture, architecture, arts graphiques, décoratifs...), **périodes** (antique, médiévale, moderne et contemporaine), et **cultures** (Égypte, Asie, Islam, Inde, Océanie, Afrique...). Philosophie de l'art, histoire du musée, histoire de l'histoire de l'art, méthodologie et droit viennent compléter la formation en histoire de l'art (12h).

Les **dimensions historiques, politiques, économiques et sociales**, des périodes étudiées en histoire de l'art sont largement étudiées dans la **mineure Histoire** (6h).

4h de **langues vivantes et anciennes** sont incluses : un cours d'histoire de l'art en langue anglaise et un cours de langue proposé par le [Pôle Langues](#) (allemand, arabe, espagnol, chinois, italien, portugais, russe, latin ou de grec ancien).

Enfin à cela s'ajoute un *Grands Cours ICP*, à choisir parmi les enseignements transversaux proposés à l'ensemble des étudiants de l'ICP comme par exemple : *"Homme et numérique"*, *"Sociologie, pour quoi, pour qui ?"*, *"Géopolitique et religions"*, *"Panorama de la littérature européenne"*, *"Qu'est-ce qu'une fausse information ?"*, *"Les enjeux de l'écologie après Laudato Si"* "..."

En troisième année de licence, dans le cadre du parcours **Muséologie et Recherche**, l'étudiant s'initie à la recherche, aux politiques muséales, à la gestion des collections, aux techniques de conservation et de restauration se préparant ainsi à une spécialisation en master.

Cet ensemble fait de ce cursus un **parcours riche** et réellement **pluridisciplinaire**. Un socle solide sur lequel bâtir une poursuite d'études réussie.

24 heures en moyenne d'enseignement par semaine sur des plages horaire entre 8h et 20h. Prévoir un travail personnel au moins égal au temps d'enseignement.