

Diplôme universitaire approfondi de Théologie des arts

Ce parcours forme à la recherche et au dialogue entre l'art et la théologie dans les domaines du patrimoine religieux, de la création contemporaine, de l'expérience esthétique et spirituelle.

Présentation

La théologie des arts fait se rencontrer les forces propres aux démarches artistiques et théologiques : invention de formes et de concepts, articulation de l'immédiateté et de la discursivité, de l'expérience et du discours, dialectiques du visible et de l'invisible, du pérenne et du précaire en vue d'une plus grande aptitude à explorer les enjeux où se trouve engagé le rapport au lieu, à l'histoire, à l'esthétique, au commun et à la transcendance.

Enjeux

- Donner aux artistes les moyens d'enraciner profondément dans la foi leur activité créatrice.
- Donner aux responsables ou membres d'une Commission Diocésaine d'Art Sacré ou de Musique Liturgique la capacité à mesurer les enjeux complexes d'une pastorale de l'art.
- Aider les étudiants à entrer dans une démarche de pensée véritable, respectueuse de l'intuition personnelle, de l'expérience esthétique, d'une pratique artistique.

La formation a pour objectif de permettre aux étudiants de :

- Explorer la puissance suggestive de l'art sur les plans esthétiques, conceptuels et spirituels.
- Renforcer la capacité à penser l'avenir d'un lieu en fonction de son potentiel esthétique, à réaliser un schéma directeur avec un contenu substantiel dans le domaine du sens.
- Être capable de faire entrer en dialogue les champs disciplinaires propres aux questionnements fondamentaux du religieux et les pratiques artistiques contemporaines.
- Approfondir la réflexion systémique impliquant l'humain, sa créativité, sa vision, son activité et son habitat.
- Discerner les enjeux et les ressources des formes esthétiques.
- Animer des équipes fédérées par un enjeu artistique.
- Produire une expertise sur des événements, des lieux, des œuvres où sont conjuguées esthétique et transcendance

Intitulé de la certification

Conduite de projet en responsabilité pastorale

Organisme certificateur

Institut Catholique de Paris

Chiffres clés : taux d'obtention

100%

Durée de la formation

de 1 à 4 années

Lieu(x) de la formation

- Paris

Public

Niveau d'entrée de la formation

- Bac

Langues d'enseignement

- Français

Rythme

- Compatible avec une activité professionnelle
- Temps aménagé

Coût de la formation

De 4 100 à 1 940 € par an selon rythme choisi, modalité et revenus du candidat

Et après ?

Activités visées / compétences attestées

Au cours de la 1^e ou 2^e année, les candidats ont la possibilité de valider les compétences du bloc 1 « Accompagner des publics dans leur cheminement humain et spirituel » du titre à finalité professionnelle Chargé de mission pastorale.

- Accueillir de manière personnalisée et adaptée en s'appuyant sur les connaissances interculturelles, interreligieuses et œcuméniques
- Analyser la demande en s'appuyant sur des critères issus des sciences humaines et de la théologie
- Conduire un entretien en établissant un cadre éthique et temporel des rencontres
- Réaliser une veille sur les pratiques et les outils à partir des sources bibliques et théologiques,
- Accompagner la ou les personnes dans leur croissance spirituelle en proposant un parcours spirituel personnalisé,
- Évaluer sa pratique d'écoute et d'accompagnement

Programme

Ces quatre années s'organisent selon trois pôles.

- « Art et foi : l'héritage chrétien »
- « Arts contemporains et foi chrétienne »
- « Art mystique et théologie »

Les enseignements se regroupent en trois grandes catégories :

1. Les cours fondamentaux :

- Philosophie, Théologie, Droit, Liturgie, Écriture Sainte
- Une approche culturelle des arts (histoire, esthétique, institutions) qui donne des clés pour mieux répondre aux questions contemporaines.

2. Un approfondissement de la perception :

- lire, regarder, écouter, toucher.

3. Des séminaires d'approfondissement pour apprendre à développer, dans le champ culturel et artistique, une réflexion théologique personnelle.

Différents moyens de formation sont proposés :

- des enseignements systématiques
- des temps de travail de groupe
- des rencontres avec des acteurs des domaines artistiques et religieux
- un mémoire de fin d'étude, accompagné par un enseignant