Diplôme universitaire approfondi de Théologie des arts

Présentation

Enjeux

- Donner aux artistes les moyens d'enraciner profondément dans la foi leur activité créatrice.
- Donner aux responsables ou membres d'une Commission Diocésaine d'Art Sacré ou de Musique Liturgique la capacité à mesurer les enjeux complexes d'une pastorale de l'art.
- Aider les étudiants à entrer dans une démarche de pensée véritable, respectueuse de l'intuition personnelle, de l'expérience esthétique, d'une pratique artistique.

Admission

Pré-requis

Formation(s) requise(s)

Dédié aux artistes, responsables d'art sacré, responsables de musique liturgique, ou autres étudiants intéressés, ce cursus permet l'étude des arts sacrés, en bénéficiant, sans être titulaire d'un baccalauréat canonique, des enseignements de la spécialisation de 2e cycle en théologie des arts du *Theologicum*.

Et après ?

Activités visées / compétences attestées

- des moyens d'enraciner profondément dans la foi leur activité créatrice
- des capacités à mesurer les enjeux complexes d'une pastorale de l'art
- des connaissances complémentaires par la capacité à entrer dans une démarche de pensée véritable, respectueuse de l'intuition personnelle, de l'expérience esthétique, d'une pratique artistique.

Intitulé de la certification

Conduite de projet en responsabilité pastorale

Organisme certificateur

Institut Catholique de Paris

Chiffres clés : taux d'obtention

100%

Durée de la formation

8 semestres

Lieu(x) de la formation

- Paris

Public

Niveau d'entrée de la formation

- Bac

Langues d'enseignement

- Français

Rythme

- Compatible avec une activité professionnelle
- Temps aménagé

Coût de la formation

De 3 120 à 1 940 € par an

Programme

Ces quatre années s’organisent selon trois pôles.
- « Art et foi : l’héritage chrétien »
- « Arts contemporains et foi chrétienne »
- « Art mystique et théologie »

Les enseignements se regroupent en trois grandes catégories :

1. **Les cours fondamentaux** :
   - Philosophie, Théologie, Droit, Liturgie, Écriture Sainte
   - Une approche culturelle des arts (histoire, esthétique, institutions) qui donne des clés pour mieux répondre aux questions contemporaines.
2. **Un approfondissement de la perception** :
   - lire, regarder, écouter, toucher.
3. **Des séminaires d’approfondissement** pour apprendre à développer, dans le champ culturel et artistique, une réflexion théologique personnelle.

Différents moyens de formation sont proposés :

- des enseignements systématiques
- des temps de travail de groupe
- des rencontres avec des acteurs des domaines artistiques et religieux
- un mémoire de fin d'étude, accompagné par un enseignant