Diplôme universitaire Ethique et handicaps : une pédagogie du sensible par le théâtre

Formation pour les professionnels du handicap, alliant apports théoriques et pratiques du théâtre. Elle développe une réflexion éthique vivante, questionne les postures et renforce les pratiques au service de la dignité, de l'autonomie et de l' inclusion.

Présentation

Cette formation est en co-construite avec Perce-Neige Formation**.**

L'accompagnement des personnes en situation de handicap confronte les professionnels à des situations à la fois humaines, sociales, juridiques et morales complexes.

Entre respect de la dignité, bientraitance, autonomie, sécurité et inclusion, chaque geste professionnel est traversé par des enjeux éthiques, cela particulièrement lorsque des personnes en situation de handicap sont accueillies dans des « maisons de vie », à la croisée des sphères privées et publiques.

Afin de permettre une meilleure compréhension des vécus de chaque protagoniste impliqué dans les décisions, ce DU, en s'appuyant sur le théâtre, a pour ambition de promouvoir un accompagnement professionnel humaniste et responsable pour chaque résident.

Objectifs

Travailler sur :

- les représentations que nous avons sur les handicaps
- la posture à acquérir pour accompagner les personnes au plus proche de ce qu' elles vivent et éprouvent
- la relation à l'autre en s'appuyant sur le théâtre comme outil pédagogique et réflexif.

Lieu(x) de la formation

- Paris

Langues d'enseignement

- Français

Modalités

- Partiellement à distance

Par l'**usage du théâtre**, il s'agit d'explorer la **réalité de l'accompagnement** autrement car il engage le corps, les émotions, la parole, et favorise la distanciation intellectuelle tout en rendant tangible la complexité des situations.

Le théâtre devient un **dispositif éthique et sensible** qui permet aux participants d' expérimenter, de ressentir et de repenser leurs pratiques professionnelles.

En alternant des **apports théoriques**, des **analyses** de situations réelles et des **ateliers de théâtre-forum** et **de jeux de rôle**, l'éthique s'intègre naturellement à la réflexion sur la juste posture auprès des résidents.

Elle permet de porter une attention singulière, conjuguant la **prise en compte de la vulnérabilité** de chacun, la **reconnaissance des pouvoirs** et **des capacités** de tous, afin de favoriser l'épanouissement des personnes.



Enjeux

Cette formation a pour enjeu, en premier lieu, de **renforcer la réflexion éthique**, d' **apprendre à ajuster sa posture professionnelle**, en interrogeant ses représentations, sa relation à l'altérité et la différence, pour mieux penser les modes d'interventions dans sa **pratique quotidienne** afin qu'ils puissent devenir plus ajustés.

Reconnaître les besoins spécifiques de chacun par une fine compréhension des différentes vulnérabilités croisées permet de **promouvoir le pouvoir d'agir des personnes accompagnées**. Le théâtre devient un outil pour transformer sa pratique, par l'expérimentation et ainsi déployer une raison sensible proche du tact soignant, empreint de délicatesse.

Admission

Pré-requis

Formation(s) requise(s)

Pré-requis : baccalauréat ou sur étude de dossier (dispositif VAE, VAPP)

Candidature

Modalités de candidature

Cliquer sur le bouton postuler.

Inscription après étude du dossier à rendre complet *(pièce d'identité, dernier diplôme obtenu, CV et lettre de motivation)* suivi d'un entretien personnel.

Débouchés

Activités visées / compétences attestées

- Comprendre l'histoire du handicap et ses enjeux éthiques
- Connaître plus précisément la diversité des formes de handicap
- Comprendre le cadre juridique et éthique de la bientraitance et les mécanismes de la maltraitance
- Décrire et expliquer l'éthique de la communication et les principes de la CAA (communication alternative améliorée)
- Anticiper et réagir dans les situations de crise liées aux troubles du comportement
- Adopter une approche fine et légalement rigoureuse de la sexualité au sein d'une institution pour un public vulnérable
- Créer un comité d'éthique pour favoriser la prise de décision complexe en institution

Programme

Méthodes pédagogiques

- 7 modules de deux jours par mois
- Ateliers de théâtre, de théâtre-forum
- Jeux de rôle
- Temps de débriefing
- Analyse réflexive autour des ateliers de théâtre
- Apport théorique.