

Diplôme universitaire approfondi de Théologie des arts

Ce parcours forme à la recherche et au dialogue entre l'art et la théologie dans les domaines du patrimoine religieux, de la création contemporaine, de l'expérience esthétique et spirituelle.

Présentation

La théologie des arts fait se rencontrer les forces propres aux démarches artistiques et théologiques : invention de formes et de concepts, articulation de l'immédiateté et de la discursivité, de l'expérience et du discours, dialectiques du visible et de l'invisible, du pérenne et du précaire en vue d'une plus grande aptitude à explorer les enjeux où se trouvent engagé les rapports au lieu, à l'histoire, à l'esthétique, au commun et à la transcendance.

Enjeux

- Donner aux artistes les moyens d'enraciner profondément dans la question de la transcendance, voire dans la foi, leur activité créatrice.
- Donner aux acteurs de la culture, aux professionnels des métiers artistiques, aux responsables ou membres des commissions diocésaines d'art sacré ou de musique liturgique la capacité à mesurer les enjeux complexes d'une pastorale de l'art.

La formation a pour objectif de permettre aux étudiants de :

- Explorer la puissance suggestive de l'art sur les plans esthétiques, conceptuels et spirituels.
- Renforcer la capacité à penser l'avenir d'un lieu en fonction de son potentiel esthétique, à réaliser un schéma directeur avec un contenu substantiel dans le domaine du sens.
- Être capable de faire entrer en dialogue les champs disciplinaires propres aux questionnements fondamentaux du religieux et les pratiques artistiques contemporaines.
- Approfondir la réflexion systématique impliquant l'humain, sa créativité, sa vision, son activité et son habitat.
- Discerner les enjeux et les ressources des formes esthétiques.
- Animer des équipes fédérées par un enjeu artistique.
- Produire une expertise sur des événements, des lieux, des œuvres où sont conjuguées esthétique et transcendance

Programme

Les quatre années

Elles s'organisent autour du primat de l'expérience artistique (celle du créateur et celle du regardeur) et mobilisent volontairement des formes variées d'expression artistique, relevant

Intitulé de la certification

Conduite de projet en responsabilité pastorale

Organisme certificateur

Institut Catholique de Paris

Chiffres clés : taux d'obtention

100%

Durée de la formation

de 2 à 4 années

Lieu(x) de la formation

- Paris

Public

Niveau d'entrée de la formation

- Bac

Langues d'enseignement

- Français

Rythme

- Compatible avec une activité professionnelle
- Temps aménagé

Coût de la formation

De 1 860 € à 4 180 € par an selon rythme choisi et ressources de l'étudiant

de toutes les époques, avec une attention soutenue pour l'art contemporain. Elles puisent des ressources du côté de l'expérience mystique, de l'anthropologie théologique et de la théologie du symbole.

Les enseignements se regroupent en trois grandes catégories :

1. Un approfondissement de la perception :

lire, regarder, écouter, au contact des arts plastiques, de l'architecture, de la littérature, et des arts vivants

2. Les cours fondamentaux :

Théologie, esthétique, Écriture Sainte

3. Des séminaires d'approfondissement :

pour apprendre à développer, dans le champ culturel et artistique, une réflexion théologique personnelle.

Différents moyens de formation sont proposés :

- des enseignements systématiques
- des sessions et colloques
- un mémoire de fin d'étude, accompagné par un enseignant

Évaluation

Validations annuelles et mémoire de fin d'études

Compétences RNCP

Au cours de la 1^e ou 2^e année, les candidats ont la possibilité de valider les compétences du bloc 1 du titre **RNCP 38927** « Accompagner des publics dans leur cheminement humain et spirituel » du titre à finalité professionnelle Chargé de mission pastorale.

- Accueillir de manière personnalisée et adaptée en s'appuyant sur les connaissances interculturelles, interreligieuses et œcuméniques
- Analyser la demande en s'appuyant sur des critères issus des sciences humaines et de la théologie
- Conduire un entretien en établissant un cadre éthique et temporel des rencontres
- Réaliser une veille sur les pratiques et les outils à partir des sources bibliques et théologiques,
- Accompagner la ou les personnes dans leur croissance spirituelle en proposant un parcours spirituel personnalisé,
- Évaluer sa pratique d'écoute et d'accompagnement



<https://www.icp.fr/>

ICP

**ISTA - Institut Supérieur de
Théologie des Arts**
74 rue de Vaugirard
75006 Paris