

Art, cosmologie et théologie au Moyen Âge

Informations générales

Durée de la formation

1 mardi par mois. Du 10/09/2019 au 05/05/2020 - 9h - 11h

Stages

Non

Frais d'inscription

En présentiel : 126 €

[En savoir plus](#)

Modalités

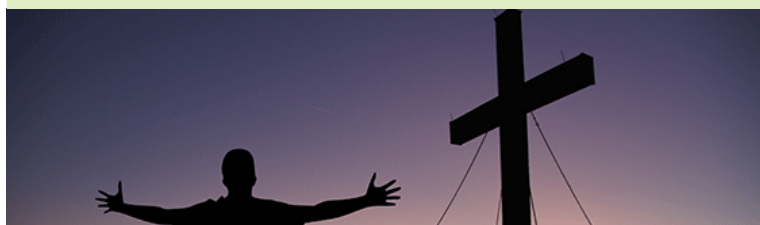
[Temps aménagé](#)

[Compatible avec une activité professionnelle](#)

Langues d'enseignement

Français

Présentation



Ce cours nous donnera l'occasion de découvrir, à travers l'iconographie l'architecture, l'histoire et la liturgie, quelles ont été les constantes et les évolutions des représentations de l'homme, de Dieu et du cosmos au cours de ce millénaire médiéval.

À partir d'une étude synoptique d'œuvres, de pratiques et de textes, nous tâcherons de saisir les enjeux théologiques des relations unissant l'homme, image de Dieu, à la totalité de la création.

Objectifs

Ce cours vous permettra d'acquérir :

- une bonne compréhension d'un certain nombre d'éléments de langage de la symbolique médiévale.
- la capacité à faire dialoguer les œuvres avec leur contexte social, historique, philosophique et théologique.

Spécificités

Les cours du *Theologicum* - Faculté de Théologie et de Sciences Religieuses - ouverts au public sont une opportunité :

- d'entrer dans un questionnement sur la Bible, la théologie, la liturgie, l'oecuménisme, les arts sacrés, les confessions chrétiennes, les religions, etc.,
- d'approfondir des formations antérieures, à son rythme
- de bénéficier de la rigueur et de l'exigence universitaire de la recherche théologique de l'Institut Catholique de Paris et de son expérience pédagogique.

Tous les cours en Humanités

[Anthropologie chrétienne](#)

[Anthropologie philosophique](#)

[Art, cosmologie et théologie au Moyen Âge](#)

[Foi et Révélation](#)

[Histoire ancienne d'Israël](#)

[Histoire de la fondation des églises hors d'Europe \(XVe-XVIIIe s.\)](#)

[Histoire de l'Église à l'époque moderne](#)

[Histoire de l'Église ancienne](#)

[Histoire des séparations confessionnelles](#)

Histoire du christianisme à l'époque contemporaine

Histoire du mouvement œcuménique

L'architecture religieuse

L'art d'écrire dans la Bible

Percevoir l'art, s'ouvrir au Mystère

Premiers éléments de théologie

Admission

Modalités

Temps aménagé

Compatible avec une activité professionnelle

Inscription

Pour vous inscrire téléchargez et renvoyez le formulaire

Complétez et envoyez-le avec votre règlement et une photo d'identité à l'adresse indiquée sur le formulaire.

Un accueil personnalisé est à votre disposition.

- Pour tester gratuitement une séance
- Pour rencontrer un enseignant
- Pour vous aider dans votre choix

Marie-Laure Rochette

01 44 39 84 90

[Courriel](#)

Frais d'inscription

En présentiel : 126 €

Programme

Quelques thèmes étudiés :

- Les conquêtes de l'image en Occident.
- Le rapport au monde : entre haine et fascination.
- Cosmogonie et Théogonie.
- Les projets de restauration et de salut pour le monde.
- Architecture, iconographie et liturgie, rythmes de l'espace et du temps.

Pédagogie et méthodologie

Cours magistral

Modalités d'évaluation

Pour ceux qui souhaitent valider :

Rédaction d'une dissertation de 5 à 6 pages sur un sujet à déterminer avec l'enseignant.

Débouchés

Compétences visées

- Compréhension d'un certain nombre d'éléments de langage de la symbolique médiévale.
- Capacité à faire dialoguer les œuvres avec leur contexte social, historique, philosophique et théologique.

Enseignants



Arnaud Montoux



Faculté ou Institut de rattachement

ISTA - Institut Supérieur de Théologie des Arts

Contact

Marie-Laure Rochette

01 44 39 84 90

[Courriel](#)