



ICP

UNIVERSITAS
CATHOLICA
PARISIENSIS

[Retour
sur](#)

La recherche en théologie récompensée : remise du Prix Jean et Maurice de Pange 2023

Une soirée riche en réflexion et en célébration a marqué la remise du prestigieux Prix Jean et Maurice de Pange 2023. Revivez cet événement dédié à l'excellence de la recherche théologique et explorez les thématiques passionnantes abordées lors des conférences.

Une distinction depuis bientôt 100 ans !



En hommage à leur fils, **Maurice de Pange**, décédé à 16 ans en 1927, Jean et Pauline, ses parents, créèrent en 1928, sous les auspices de l'Institut Catholique de Paris, ce prix prestigieux visant à récompenser l'**excellence académique dans le domaine de la théologie**.

Il est attribué chaque année à une thèse d'exception soutenue au sein du *Theologicum* de l'ICP. Le prix met en lumière les **travaux de recherche théologique** qui apportent une **contribution significative** à la compréhension et à l'étude des textes religieux et des questions théologiques contemporaines.



RECHERCHE

Une tradition d'excellence académique en théologie

Le 27 novembre 2024, de nombreux passionnés de théologie se sont réunis à l'Institut Catholique de Paris pour la remise du **Prix Jean et Maurice de Pange 2023**, une distinction qui célèbre chaque année une thèse exceptionnelle en théologie soutenue au sein du *Theologicum* – Faculté de Théologie et de Sciences Religieuses.



Pour l'année 2023, le prix a été décerné à Mme Emmanuelle Pastore, enseignante en exégèse biblique au *Theologicum*, pour sa thèse intitulée "*Sagesse ou folie ? La reine de Saba en visite à Jérusalem. Étude exégétique de 1 Rois 10,1-13 et sa fonction dans l'ensemble 1 Rois 2-11 selon le Texte Massorétique et la Septante.*"

Une soirée marquée par des conférences captivantes

Avant la remise officielle du prix, deux conférences ont plongé les participants dans des perspectives littéraires, théologiques et artistiques :

"Jeux littéraires, réactionnels et théologiques de l'épisode de la reine de Saba (1 Rois 10,1-13)" par **Emmanuelle Pastore**
"La reine de Saba revisitée par Piero della Francesca à la Renaissance" par **Laura de Fuccia Lederer**, enseignante en histoire de l'art moderne à l'ICP.

La soirée s'est conclue par un temps convivial, permettant aux participants d'échanger avec les intervenantes et de célébrer l'excellence de la recherche en théologie.

Replay de l'événement

Publié le 7 janvier 2025 – Mis à jour le 31 mars 2025

A lire aussi

À LA
UNE

RECHERCHE

Tous les tags

