Journée
d'étude
Paris

Pastorale Liturgique, Musique et chant liturgiques, Liturgie et arts sacrés.

Les sessions 2024-2025 de l'Institut Supérieur de Liturgie dévoilées.

Aller plus loin et se former
Voir les formations à la théologie de la liturgie et des sacrements



Jan van Eyck- Cathédrale Saint-Bavon

Comme chaque année le programme de l'Institut Supérieur de Liturgie proposera deux sessions, intégrées aux cursus également ouvertes aux auditeurs libres :

A l'automne dans le cadre de l'abbaye de Cîteaux les 16 et 17 octobre 2024
Au printemps sur le Campus de l'Institut Catholique de Paris les 17 et 18 mars 2025

Chaque session propose trois « sujets » :

une question de pastorale liturgique
une question de musique et de chant liturgiques dans le cadre de l'option « Musique et chant liturgiques » de l'ISL
une question autour des arts sacrés dans le cadre de l'option « Liturgie et arts sacrés » de l'ISL.

La session d'automne abordera :

la théologie de l'homélie avec la participation croisée d'un bibliste (Biasgiu Virgitti), d'un liturgiste spécialiste des Pères (François Cassingena-Trevedy) et d'un professeur de théologie pratique de la faculté protestante de théologie, Nicolas Cochand, également directeur de l'Institut Supérieur d'Études Œcuméniques.

Sacrements et musique liturgique, rencontre avec les acteurs musicaux du diocèse de Dijon ;
L'impact du Mouvement Liturgique sur l'art sacré (Première partie, avant la seconde guerre mondiale) avec Gilles Drouin, directeur de l'ISL, Simon Texier, historien de l'architecture et Jean-Paul Deremble, historien de l'art. Visite du Musée d'art sacré de Dijon.

La session de printemps abordera :

L'Inculturation de la liturgie avec Hélène Bricout professeur à l'ISL et Olivier Marie Sarr, théologien de la liturgie et abbé du monastère de Keur Moussa ;
Le chant liturgique comme acte humain et communautaire ;
L'impact du Mouvement Liturgique (Seconde partie, après la seconde guerre mondiale) et la réception de Vatican II dans le domaine de l'art sacré avec Gilles Drouin, directeur de l'ISL, Charles Desjobert, liturgiste et professeur à l'Ecole d'architecture de Chaillot, Marc Chauveau et Isabelle Renaud Chamska, théologiens et spécialistes d'art sacré contemporain et Julien Sauvé, liturgiste et doctorant à l'ISL.

Contact mail :
Sophie Chaffard-Luçon

Lieu(x) :
Paris

Publié le 26 avril 2024 – Mis à jour le 5 mai 2025

A lire aussi

À LA UNE

Tous les tags