



# ICP

UNIVERSITAS  
CATHOLICA  
PARISIENSIS

Zoom  
sur

## L'ICP inaugure sa Chaire Histoire et Patrimoine du Moyen Âge | Reims, Champagne

*L'ICP développe la recherche sur ses campus en créant à Reims une nouvelle Chaire dédiée à l'Histoire de l'art. La mission de la Chaire Histoire et Patrimoine du Moyen Âge | Reims, Champagne est de redécouvrir et de valoriser le patrimoine exceptionnel de cette région.*



RECHERCHE REIMS NOUVEAUTÉ

# Transmettre et faire rayonner le patrimoine champenois

La nouvelle Chaire de l'ICP vise à combler les lacunes dans la recherche scientifique sur le patrimoine artistique médiéval de Reims, gravement endommagé durant la Première Guerre mondiale et souvent délaissé depuis.

En exploitant les outils numériques modernes, comme la modélisation 3D, et en menant des études archéologiques et historiques approfondies, la Chaire Histoire et Patrimoine du Moyen Âge | Reims, Champagne ambitionne de **mieux comprendre et de valoriser des monuments majeurs telles que l'abbatiale Saint-Remi, l'abbatiale Saint-Nicaise ou encore la Maison des Musiciens.**

Elle poursuit **deux grandes missions** :

## la recherche et l'innovation

La Chaire soutient des projets de recherche historiques, archéologiques, architecturaux et artistiques sur les sites médiévaux de Reims à travers l'organisation de colloques, de journées d'étude et de publications. Des programmes spécifiques seront menés telle que l'étude approfondie de la basilique Saint-Remi et de l'abbaye Saint-Nicaise.

Elle encourage également la recherche académique par des thèses et des mémoires de master et promeut le master Histoire de l'art : Gestion et valorisation du patrimoine chrétien de l'ICP.

## la formation et valorisation

A partir de 2025, un **Diplôme Universitaire de Guide touristique**, destiné à former des médiateurs culturels spécialisés en patrimoine médiéval, sera proposé. La Chaire mettra également en place des actions de médiation afin de valoriser ce patrimoine auprès des visiteurs et des communautés locales.

Elle organisera des stages sous forme de **chantiers-écoles pour les étudiants** et poursuivra son chantier à la basilique Saint-Remi avec les étudiants inscrits en cursus d'Histoire, Histoire de l'art et archéologie à l'ICP. Ces initiatives leur offriront une expérience pratique et professionnalisante.

Les publics de l'enseignement primaire et secondaire ne seront pas oubliés et les projets de mallettes pédagogiques, d'offres adaptées de stage et de journées d'immersion, et de propositions d'ateliers et de mini-expositions réelles et/ou virtuelles sont à l'étude.

## Une Chaire transdisciplinaire

La Chaire Histoire et Patrimoine du Moyen Âge | Reims, Champagne est rattachée à l'Unité de Recherche (UR) « Religion, Culture et Société » de l'ICP, reconnue par le Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche. Les travaux de la Chaire s'appuient sur l'expertise des chercheurs de l'ICP dans le domaine des études médiévales, et plus particulièrement en Histoire, Histoire de l'Art, Archéologie et Théologie.

*« Cette Chaire prend place tout naturellement au sein de l'Unité de Recherche « Religion, Culture et Société » de l'ICP qui s'est donnée pour tâche de promouvoir les études médiévales, aux côtés d'un Institut d'Études Médiévales (IEM) et d'une Chaire de Métaphysique qui porte le nom d'Etienne Gilson. Cet ensemble est unique et concourt au rayonnement de l'Université qui, en Occident, naquit en cette période d'exception. »*

Vincent Holzer, Vice-Recteur à la Recherche de l'ICP

Avec plus de 234 doctorants, 136 membres permanents, ses 4 pôles de recherche, l'UR apporte une contribution qualifiée à l'analyse et à l'interprétation philosophique, sociologique, historique, anthropologique des questions majeures qui habitent notre époque et nos cultures. Sa mission consiste à mettre son expertise au service de la société dans une logique de contribution au bien commun.

*Publié le 29 novembre 2024 – Mis à jour le 6 décembre 2024*

## A lire aussi

À LA  
UNE

NOUVEAUTÉ

RECHERCHE

REIMS

**Tous les tags**