



ICP

UNIVERSITAS
CATHOLICA
PARISIENSIS

Libellé
inconnu
Paris

Se spécialiser en musique liturgique ou en liturgie et arts sacrés : deux nouvelles voies à l'ISL

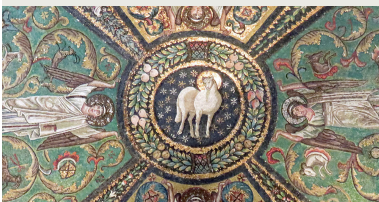
En septembre 2023, l'ISL ouvrira en partenariat avec l'ISTA sa nouvelle option "Liturgie et arts sacrés". Elle viendra enrichir les cursus, déjà dotés d'une option : "Musique et chant liturgiques".

Se former à la théologie de la liturgie et des sacrements Option Musique liturgique

Télécharger la fiche descriptive

Option liturgie et arts sacrés

Télécharger la fiche descriptive



Le choix de la spécialisation

Désormais les étudiants qui s'engagent dans un cursus à l'ISL auront le choix entre un tronc commun et deux "mineures". Ce sont les sessions d'automne et de printemps qui « colorent » la formation.

Sessions d'automne (5 et 6 septembre 2023, Campus de Paris) : *La dimension ecclésiale du chant liturgique / Baptême et Eucharistie matrices de l'espace liturgique chrétien*

une initiation à la lecture de sources liturgiques avec Hélène Bricout et le frère Christophe Lazowski

deux jours sur la dimension ecclésiale du chant et de la musique liturgiques, avec Olivier Praud et Julien Courtois pour l'option Musique liturgique

deux jours sur les origines de l'art chrétien avec la journée commune ISTA - ISL (ci-dessus) sur le baptême, le 5 septembre 2023 et une journée sur la théologie des images au premier millénaire et l'analyse de quelques réalisations médiévales avec Cécile Coulangeon, historienne de l'art et doyenne de la faculté des lettres de l'ICP.

Sessions de printemps (29 et 30 avril 2024 - Verdun) : *Ministres et ministères en musique liturgique / Habiter les espaces hérités du Moyen Age et de la période post tridentine*

deux jours autour de la prière pour les morts et la pastorale de la mémoire avec sr Bénédicte Mariolle, en lien avec les équipes du diocèse qui animent le sanctuaire de Douaumont

deux jours sur les ministres et ministères en liturgie avec Olivier Praud et Vincent Grappy pour l'option musique

deux jours sur la théologie des arts au Concile de Trente, et son impact sur les espaces liturgiques avec Gilles Drouin et Mathieu Lours

Une visite approfondie de la cathédrale Notre Dame de Verdun, véritable palimpseste des architectures romanes, gothiques, classiques et art déco réunira les trois groupes d'étudiants.

Chacune de ces sessions est accessible aux auditeurs libres, en dehors des cursus. Renseignez-vous et inscrivez-vous : écrire à Gilles Drouin

Photo : *sandra-dempsey - Unsplash.com*

Contact mail :

Sophie Chaffard-
Luçon

Lieu(x) :
Paris

Publié le 25 juin 2023 – Mis à jour le 6 juillet 2023

A lire aussi

À LA
UNE

Tous les tags