



ICP

UNIVERSITAS
CATHOLICA
PARISIENSIS

Zoom
sur

Bourse Ecclesia Cantic – ICP : deux premières lauréates au service du chant liturgique

Avec la bourse Ecclesia Cantic – ICP, Chloé-Claudia Sediang et Alix Janssen rejoignent le Diplôme universitaire de musique liturgique de l'ISL. Deux parcours unis par le désir de mettre des compétences musicales au service de la liturgie et l'Église.



©ICP

Un partenariat pour former les jeunes à la musique liturgique

Dans le cadre de leur partenariat, l'Institut Supérieur de Liturgie (ISL) de l'ICP et *Ecclesia Cantic* ont lancé en 2026 une bourse d'études destinée à favoriser l'accès des jeunes à une formation universitaire en musique liturgique.

Fondé en 2016, *Ecclesia Cantic* est un mouvement de jeunes de 18 à 35 ans engagé au service de la qualité du chant liturgique et de la beauté des célébrations. À travers ses rassemblements, ses formations et ses initiatives musicales, il encourage les jeunes à approfondir leurs compétences et à les mettre au service de l'Église. **Le mouvement a notamment été mobilisé à l'occasion de la venue du pape Léon XIV en France, avec la constitution d'un Grand Chœur de 2 500 choristes et la programmation musicale de la veillée des jeunes avec le Saint-Père au Stade de France.**

À l'issue du premier appel à candidatures, **deux lauréates ont été retenues pour bénéficier d'une bourse leur permettant de suivre le Diplôme universitaire de musique liturgique (DUML)** proposé par l'ISL.

Chloé-Claudia Sediang : articuler exigence musicale et service pastoral

Chloé-Claudia Sediang, juriste de formation, est cheffe de chœur et chantre dans sa paroisse. Chanteuse et violoncelliste, elle poursuit également un cursus au conservatoire en direction de chœur et en écriture musicale. Engagée de longue date dans *Ecclesia Cantic*, elle souhaite approfondir sa formation liturgique pour mieux articuler exigence musicale et service pastoral, notamment dans ses nouvelles responsabilités auprès de l'Ordre de Malte.

Alix Janssen : éclairer les choix musicaux par la liturgie

Alix Janssen, auxiliaire de puériculture, pratique la musique depuis l'enfance. Après dix années de violon, elle s'est investie dans le chant choral et la direction de chœur, notamment au sein de la Chorale Interscout de Paris. Sa participation aux rassemblements *Ecclesia Cantic* de Paris en 2025 et de Bordeaux en 2026 a renforcé son désir d'approfondir sa compréhension de la liturgie, afin de mieux mettre en cohérence les choix musicaux avec les temps liturgiques et les textes bibliques.

À travers ces deux parcours, ce partenariat illustre une ambition commune : **former une nouvelle génération d'acteurs du chant liturgique, capables d'allier compétences musicales, intelligence de la liturgie et engagement au service des communautés chrétiennes.**

Se former à la musique liturgique avec l'ISL

Vous êtes musicien, chef de chœur ou engagé dans la vie musicale de votre communauté ? Le **Diplôme universitaire de musique liturgique (DUML)** vous permet d'approfondir les fondements théologiques et liturgiques de votre pratique et de développer votre discernement dans le choix des chants et des répertoires.

Découvrir le DU de musique liturgique

Publié le 29 octobre 2026 – Mis à jour le 29 octobre 2026

A lire aussi

À LA
UNE

Tous les tags