ISTA - Institut Supérieur de Théologie des Arts

Organisation



David Sendrez
Directeur de l'Institut Supérieur de Théologie des Arts

L’ISTA explore le dialogue entre la théologie et les arts. La révélation chrétienne inaugure **un nouveau rapport aux formes en raison du choc de l’Incarnation** : **Dieu a pris forme** ! L’ expérience artistique atteste d’un rapport aux formes mû par un impératif intérieur à partir desquels se produit une sorte de révélation.
La théologie des arts fait se rencontrer les forces propres aux **démarches artistiques et théologiques**: invention de formes et de concepts, articulation de l’immédiateté et de la discursivité, de l’expérience et du discours, dialectiques du visible et de l’invisible, du pérenne et du précaire; en vue d’une plus grande aptitude à explorer les enjeux où se trouvent engagé les rapports au lieu, à l’ histoire, à l’esthétique, au commun et à la transcendance.

Un rythme adapté
Les cours sont proposés sur **8 sessions de 3 jours par mois** (mercredis, jeudis et vendredis).
Cette modalité d'étude rend l'ISTA accessible aux étudiants engagés dans un autre parcours d’études ou bien en vie active. Le cas échéant, le terrain d’engagement peut ainsi devenir devient lieu de stage.
L’ISTA peut aussi être suivi à plein temps.

Coordonnées

Adresse	74 rue de Vaugirard 75006 Paris
Tél.	01 44 39 52 54
Mail	ista.theologie@icp.fr

Faire un don

Pour soutenir les projets de l’Institut Supérieur de Théologie des Arts, faites un don en ligne via notre plateforme dédiée :

JE FAIS UN DON

Emploi du temps 2026-2027





Offre de formations de la Faculté de Théologie

Demander la brochure générale de présentation

Événements

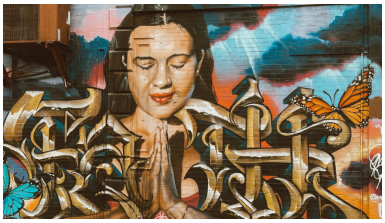


APOKALUPSIS : des textes religieux aux récits culturels et politiques

Voir tous les événements

Activités

L'ISTA est un lieu de formation universitaire, de recherche et d'expertise au service du dialogue entre la théologie catholique et les arts.



©Unsplash

Chiffres clés

1995 Année de création	
16 Enseignants	**35** Étudiants
2 diplômes	**2** modalités d'enseignement

Formations proposées

Diplôme universitaire approfondi de Théologie des arts

Licence canonique en Théologie - Spécialisation en Théologie des arts

Master Théologie catholique, parcours Catholicisme

Les cours et les séminaires proposés offrent aux étudiants, dans une démarche résolument universitaire, la possibilité d'acquérir des connaissances artistiques et théologiques ainsi que des méthodes pour analyser les œuvres d'art, se familiariser avec le patrimoine religieux et comprendre les créations contemporaines.

L'ISTA forme :

Artistes interrogés par le rapport entre art et transcendance.
Métiers relatifs à la valorisation des lieux patrimoniaux.
Conseillers en arts visuels.
Commissaires d’exposition.
Cabinets de conseil sensibles aux ressources anthropologiques du questionnement artistique.
Cabinets d’architectes.
Urbanistes.
Personnes impliquées dans les commissions d’art sacré.
Guides conférenciers.
Des étudiants en théologie

Les diplômés de l'ISTA peuvent accéder à des fonctions de conseil dans les différentes instances de conservation du patrimoine, d’aménagement ou de restauration, de commandes et de créations, de manifestations culturelles variées en rapport avec l’enjeu de la transcendance.

Les étudiants bénéficient de la pluridisciplinarité de la pédagogie, de rythmes de formation adaptés à leur profil, de formations adaptées à différentes ambitions et d'un environnement culturellement diversifié et enrichissant.

L’accompagnement de chaque étudiant offre un confort d'étude propice à la réussite.

Actualités

Un étudiant de l’ISTA expose à Rome



Keanu Lebon, étudiant en master en théologie des arts à l’ISTA, participe à **l’exposition collective « Campo di riflessione », à Rome, du 7 octobre 2026 au 7 janvier 2027.** Ses trois sculptures, réalisées en verre soufflé, plomb et cuivre, explorent les liens entre les miroirs et les tuyaux d’orgue, entre opacité, transparence et reflet. Une démarche qui dialogue avec ses recherches à l’ISTA sur la conception médiévale du miroir.

Découvrez le travail de Keanu Lebon sur Instagram.

	**Art et liturgie. Une rencontre avec Jean-Charles de Castelbajac** Retour sur l’intervention du P. David Sendrez aux côtés du célèbre styliste : un regard vif sur la beauté, la liturgie et le dialogue entre Église et artistes
	La portée politique de l’Évangile : une soirée de réflexion entre cinéma et théologie La projection du documentaire "L’Évangile de la révolution" et la table ronde qui a suivi ont ouvert un dialogue essentiel sur la portée politique de l’Évangile, la théologie de la libération et leur héritage aujourd’hui.