



# ICP

UNIVERSITAS  
CATHOLICA  
PARISIENSIS

Conférence

Reims

03 mars 2026, de 18h00 à 19h15

## We've been disavowed : le traitement audiovisuel des espions au cinéma, de super-héros adulés à antihéros sacrificiels ? | Conférence

À travers *James Bond* et *Mission : Impossible*, cette conférence explore la manière dont le cinéma d'action contemporain repense la figure de l'espion, entre enjeux géopolitiques, narration et musique de film.

**S'inscrire**



ICP - Frédéric Albert

### Marie-Hélène Chevrier

Marie-Hélène Chevrier est Maître de Conférence en Géographie à l'Institut Catholique de Paris (Faculté des Lettres). Ses recherches portent sur deux objets distincts : d'une part sur l'étude de la valeur spatiale et l'impact de la sécularisation sur l'espace et, d'autre part, sur les liens entre territoires, tourisme et fiction, plus particulièrement à travers l'étude des blockbusters et productions mondialisées.



Université d'Évry Paris Saclay - Amelie\_Philibert

**Chloé Huvet**

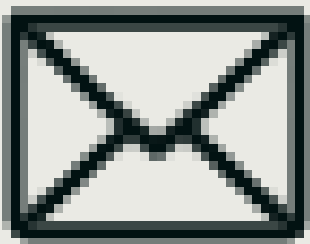
Chloé Huvet est Maître de Conférence en Musicologie à l'Université Évry Paris-Saclay et membre junior de l'Institut Universitaire de France. Ses recherches portent sur les rapports entre musique, sons et images dans le cinéma hollywoodien contemporain, auxquels elle a consacré plusieurs ouvrages et articles.

**Cet événement vous est proposé en partenariat avec**



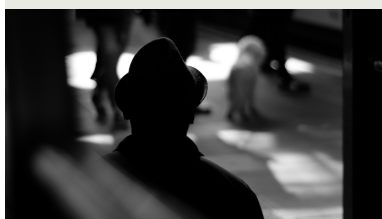
...D.F.C. A...





Recevez l'actualité de l'ICP !

Je choisis mes centres d'intérêts



Unsplash - David Sinclair

REIMS CULTURE

## We've been disavowed : le traitement audiovisuel des espions au cinéma, de super-héros adulés à antihéros sacrificiels ?

« Le monde a encore besoin de toi. Bien sûr, il ne se doute de rien, mais nous, nous le savons. Nous qui vivons et mourons dans l'ombre. »

Cet éloge adressé de manière posthume à l'agent Ethan Hunt par son coéquipier Luther Stickwell (qui s'est lui-même sacrifié pour la réussite de la mission) dans la scène finale du dernier opus de *Mission : Impossible (The Final Reckoning, McQuarrie, 2025)*, sur fond d'accords mélancoliques égrenés au piano et aux cordes, résume parfaitement la figure de l'agent secret, héros de l'ombre des temps modernes, telle qu'elle a été construite par le cinéma d'action à partir de la guerre froide. Cependant, **la figure de l'espion invincible, charmeur et désinvolte, célébrée durant tout le second vingtième siècle, a été sérieusement remise en cause à partir des années 2000**, dans un contexte où le caractère trouble des activités des grandes agences d'espionnage est mis en lumière par le déclenchement de certains conflits (guerre d'Irak, 2003-2011).

Le cinéma ne peut alors faire l'économie d'une relecture des mythes qu'il a forgés. Nous nous pencherons ici sur deux des principales franchises d'espionnage exaltant la figure de l'agent secret : *James Bond* et *Mission : Impossible*, en articulant les **analyses géopolitique et ciné-musicologique**. Nous mettrons ainsi en évidence le tournant pris au XXI<sup>e</sup> siècle par ces sagas dans le **traitement audiovisuel de ces espions**.

Cette conférence mettra en lumière la manière dont les productions récentes conjuguent prouesses physiques spectaculaires et exploration d'une psychologie sombre et torturée, faisant du choix un fil conducteur narratif et musical qui confère à ces œuvres une véritable profondeur philosophique.

## Les conférences de l'ICP campus de Reims

Depuis la rentrée, l'ICP campus de Reims réunit ses conférences en un cycle unique : chaque mardi, de 18h à 19h15, 26 rencontres exploreront deux thèmes majeurs - la Guerre et les Héros et Super-héros - avec le regard croisé de chercheurs et de spécialistes.

*Les conférences de ce parcours peuvent être suivies indépendamment les unes des autres.*

>> **Retrouvez toutes les informations sur le nouveau cycle de conférences de l'ICP campus de Reims**

## Les prochains rendez-vous

> **10 mars** : *De l'imaginaire héroïque à la responsabilité réelle : comment trouver sa place* - Roberto Garçon

> **17 mars** : *Mais où est la vraie Spiderwoman? A la recherche des héroïnes de la paix* - Cécile Dubernet

> **24 mars** : *Faut-il être un héros pour s'exprimer librement ? Y a-t-il un recul de la liberté d'expression ?* - Antoine Cognon

>> **S'inscrire**

## Informations pratiques

> **Lieu** : Amphithéâtre Sorbon – ICP campus de Reims, 6 rue Lieutenant Herduin

> **Horaire** : les mardis de 18h à 19h15 (18h-20h pour les grandes conférences) - Accueil ouvert 30 minutes avant

> **Tarifs** :

100 € le cycle complet (26 conférences) / 50€ le semestre

5 € tarif plein par conférence

2 € tarif réduit (-25 ans et demandeurs d'emploi)

Gratuit pour les étudiants et enseignants de l'ICP et des établissements partenaires

Offre CE et groupes : nous contacter

*Situé au cœur de la ville des Sacres, le campus de Reims de l'Institut Catholique de Paris propose aujourd'hui cinq cursus post-bac de licence, 2 prépas et 3 masters.*

### Contact mail :

Service  
communication

**Lieu(x) :**  
Reims

*Publié le 3 février 2026 – Mis à jour le 3 février 2026*

## A lire aussi

À LA  
UNE

CULTURE

REIMS

**Tous les tags**