Exposition
Paris
02 avril 2025, de 19h00 à 21h30

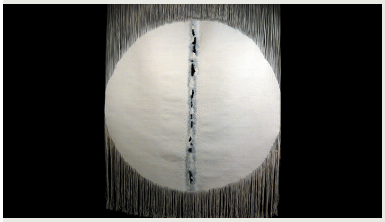
Une exposition inédite autour du plasticien Thomas Gleb

L'Institut Catholique de Paris accueille une exposition exceptionnelle consacrée à Thomas Gleb, artiste majeur du XXe siècle, dont l'œuvre tisse un dialogue unique entre art et spiritualité. Une soirée le 2 avril 2025 offrira une immersion au cœur de son univers artistique.

S'inscrire

Recevez l'actualité de l'ICP !

Je choisis mes centres d'intérêts



©Centre Thomas Gleb

CULTURE À LA UNE DES 150 ANS À LA UNE

L'Institut Supérieur de Théologie des Arts et l'Institut des Sciences Bibliques avec le soutien et la participation du Centre Thomas Gleb, vous invitent à une soirée exceptionnelle dédiée à **Thomas Gleb**, artiste majeur du XX siècle.

« Mes maîtresses s'appelaient Pierre, Terre, Lumière. »

Cet événement explorera deux thématiques clés de son œuvre : **le livre**, fil conducteur de sa création, et **le jeu**, symbole de son approche artistique à la fois ludique et spirituelle.

En complément de cette soirée, une **exposition exceptionnelle*** sera présentée du **2 au 4 avril 2025** dans le foyer de l' amphithéâtre Bernanos.

Y seront présentés des **œuvres graphiques, objets, tapisseries et livres d'artiste**, témoignant de la richesse du parcours de Thomas Gleb et de son exploration entre **matière, lumière et spiritualité.** Cette initiative offrira une immersion dans l'univers d' un **créateur inspiré et profondément humaniste**.

Programme de la soirée

19h00 – Ouverture et introduction

Présentation de Thomas Gleb et de son œuvre, Marc Chauveau, op.

Expérience artistique immersive

Visite commentée des œuvres exposées.
Lecture de poèmes en lien avec l'univers de Gleb, interprétée par Odile Cointepas et Florent Dumontier.

Table ronde

La place du livre dans l'œuvre de Gleb, Anne Zali, Saralev Hollander
La relation de l'artiste au jeu et à l'expérimentation, Dominique Dendraël, Myriam Métayer

Thomas Gleb, un art du secret



Centre Thomas Gleb

Né Yehouda Chaim Kalman en 1912 à ód (Pologne), Thomas Gleb s'installe en France dans les années 1930. Artiste autodidacte et visionnaire, il développe une œuvre où se rencontrent tapisseries, livres d'artiste et expérimentations graphiques, nourrie par une réflexion profonde sur la spiritualité et la transmission. Son travail, marqué par une quête de sens et un attachement aux symboles bibliques et aux formes épurées, demeure une référence majeure dans l'art contemporain. Il s'éteint en 1991 à Angers, laissant derrière lui une œuvre aussi singulière qu'inspirante.

Plus d'informations sur l'artiste : thomas-gleb.fr

Profitez de cette occasion unique de découvrir ou redécouvrir l'univers fascinant de cet artiste.

**l'exposition sera accessible au public extérieur de l'ICP uniquement à l'occasion de la soirée du 2 avril 2025*

Lieu(x) :

Paris
Publié le 10 mars 2025 – Mis à jour le 28 mars 2025

A lire aussi

À LA UNE

CULTURE

À LA UNE DES 150 ANS

Tous les tags