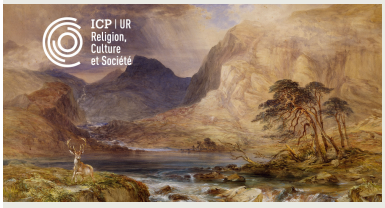
Colloque
Paris, Visioconférence
03 décembre 2021, de 18h00 à 20h00

Séminaire Phénoménologie et art | La beauté natale : essai pour une esthétique

Troisième séance du séminaire "Phénoménologie et art", organisée par la Faculté de Philosophie de l'ICP en collaboration avec le Collège international de philosophie et l'Université Paris Lumières.

Recevez l'actualité de l'ICP !

Je choisis mes centres d'intérêts



Intervenant

Frédéric Jacquet est professeur de philosophie dans l'Académie de Lille.

Spécialiste de phénoménologie, il a réalisé plusieurs monographies importantes sur **Jan Patocka** (*Patocka.Une phénoménologie de la naissance*, CNRS, 2016), sur **Maldiney** (*La Transpassibilité et l'événement. Essai sur la philosophie de Maldiney*, Classiques Garnier, 2017) et sur **Dufrenne** (N*aître au monde. Essai sur la philosophie de Mikel Dufrenne*, Mimésis, 2014 et *Cosmo-esthétique. Nature et humanité dans la philosophie de Mikel Dufrenne*, Peeters, 2020).

Par ailleurs, Frédéric Jacquet développe sa propre élaboration philosophique, mettant au principe du dispositif phénoménologique la notion de naissance.

Voici trois ouvrages récents :

Métaphysique de la naissance (Peeters, 2018)
Naissances (Zeta Books, 2020)
Esquisses phénoménologiques (Zeta Books, 2021)

Phénoménologie et art

Le **séminaire *Phénoménologie et art*** examine la manière dont les phénoménologues explorent et affrontent les questions artistiques. Il est organisé par la Faculté de Philosophie de l'ICP et le Collège international de philosophie et l'Université Paris Lumières

Organisateur : Charles Bobant : c.bobant@icp.fr

Accès :

Événement ouvert à tous, accessible en présentiel et en visioconférence.

Le lien de connexion Zoom est communiqué 1h avant la séance, par courriel, aux personnes préalablement inscrites.

Passe sanitaire exigé.

Inscription obligatoire.

>> S'inscrire au séminaire Phénoménologie et art

Prochaines dates :

Les intervenants, spécialistes de philosophie de l'art et de philosophie contemporaine, seront invités à présenter leur lecture de l'esthétique phénoménologique ainsi que leur propre élaboration philosophique.

Jeudi 9 décembre 2021 (18h-20h)

Sarah BRUNEL (CPGE Lyon)

« Le réel, l'imaginaire, le symbolique. Henri Maldiney face à la question de l'imagination »

Jeudi 16 décembre 2021 (18h-20h)

Anne BOISSIERE (Université de Lille)

« Le jeu du sentir dans l’art »

©Unsplash

Lieu(x) :
Paris
Visioconférence
Publié le 23 novembre 2021 – Mis à jour le 24 novembre 2021

A lire aussi

À LA
UNE

Tous les tags