

Séminaire Phénoménologie et art | Expérience esthétique et réponse à la valeur selon Ingarden

Publié le 11 octobre 2021 – Mis à jour le 15 novembre 2021

Date :

le 25 novembre 2021

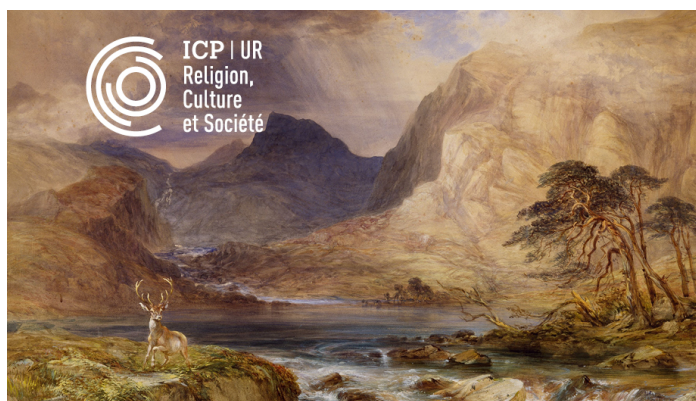
Horaire :

de 18H00 à 20H00 [Ajouter à mon agenda 25/11/2021 18:00:00 25/11/2021 20:00:00 40 Séminaire Phénoménologie et art | Expérience esthétique et réponse à la valeur selon Ingarden Institut Catholique de Paris 21, rue d'Assas 75270 PARIS Cedex 06 FRANCE Tél : 33 \(0\) 1 44 39 52 00 www.icp.fr Campus de Paris, Visioconférence false DD/MM/YYYY \(https://www.icp.fr/a-propos-de-licp/agenda/seminaire-phenomenologie-et-art-experience-esthetique-et-reponse-a-la-valeur-selon-ingarden?toPdf=true\)](#)

Lieu :

Campus de Paris, Visioconférence

Découvrez la pensée du phénoménologue polonais Roman Ingarden lors de cette seconde séance du séminaire "Phénoménologie et art", organisé par la Faculté de Philosophie de l'ICP en collaboration avec le Collège international de philosophie et l'Université Paris Lumières.



Études sur la pensée de Roman Ingarden

Patricia Limido, professeure de philosophie à l'Université de Paris, est l'invitée de cette seconde séance du séminaire *Phénoménologie et art*.

Patricia Limido est spécialiste du phénoménologue polonais Roman Ingarden. Outre de nombreux articles, on lui doit la direction d'ouvrages collectifs comme *Roman Ingarden. La Phénoménologie à la croisée des arts* (PUR, 2013) ; ou encore l'édition et la traduction de textes de Roman Ingarden vient de paraître aux éditions Mimésis *Ce que nous ne savons pas des valeurs* (2021).

Intervenante

Patricia Limido est professeure de philosophie à l'Université de Paris. Ses travaux portent sur l'esthétique, et en particulier sur les rapports entre l'esthétique et l'espace, la nature, le paysage et l'environnement.

Ses dernières publications :

- *Une histoire philosophique de la nature* (Editions Apogée, 2014)
- *Les Arts et l'expérience de l'espace* (Editions Apogée, 2015)
- « Qu'est-ce qui est esthétique dans l'esthétique environnementale ? » (*Nouvelle Revue d'Esthétique*, 2019)

Phénoménologie et art

Le séminaire *Phénoménologie et art* examine la manière dont les phénoménologues explorent et affrontent les questions artistiques. Il est organisé par la [Faculté de Philosophie](https://www.icp.fr/a-propos-de-licp/decouvrez-licp/facultes-et-instituts/faculte-de-philosophie) (<https://www.icp.fr/a-propos-de-licp/decouvrez-licp/facultes-et-instituts/faculte-de-philosophie>) de l'ICP et le Collège international de philosophie et l'Université Paris Lumières

Organisateur : Charles Bobant : c.bobant@icp.fr ([/servlet/com.jsbsoft.jtf.core.SG?](https://www.icp.fr/a-propos-de-licp/decouvrez-licp/facultes-et-instituts/faculte-de-philosophie)

[EXT=core&PROC=ENVOIEMAIL&ACTION=CREER_MAIL_DIRECT&SUJET=&MESSAGE=&MAILTO=c.bobant%40icp.fr&URL_REDIRECT=%2Fa-propos-de-licp%2Fagenda%2Fseminaire-phenomenologie-et-art-experience-esthetique-et-reponse-a-la-valeur-selon-ingarden%3FtoPdf%3Dtrue&RH=11429522327430-141&TITRE_FICHE=S%25C3%25A9minaire%2BPh%25C3%25A9nom%25C3%25A9nologie%2Bet%2Bart%2B%257C%2BExp%25C3%25A9rience%2Besth%25C3%25A9tique%2Bet%2Br%25C3%25A9ponse%2B%25C3%25A0%2Bla%2Bvaleur%2Bselon%2BIngarden](https://www.icp.fr/a-propos-de-licp/decouvrez-licp/facultes-et-instituts/faculte-de-philosophie))

Accès :

Événement ouvert à tous accessible en présentiel et en visioconférence.

Le lien de connexion Zoom est communiqué 1h avant la séance, par courriel, aux personnes préalablement inscrites.

Passe sanitaire exigé

Inscription obligatoire

[-> S'inscrire au séminaire Phénoménologie et art](https://phenomenologie-art.eventbrite.fr) (<https://phenomenologie-art.eventbrite.fr>)

Prochaines dates :

Les intervenants, spécialistes de philosophie de l'art et de philosophie contemporaine, seront invités à présenter leur lecture de l'esthétique phénoménologique ainsi que leur propre élaboration philosophique.

- Vendredi 3 décembre 2021 (18h-20h)

Frédéric JACQUET (Académie de Lille)

« La beauté natale : essai pour une esthétique »

- Jeudi 9 décembre 2021 (18h-20h)

Sarah BRUNEL (CPGE Lyon)

« Le réel, l'imaginaire, le symbolique. Henri Maldiney face à la question de l'imagination »

- Jeudi 16 décembre 2021 (18h-20h)

Anne BOISSIERE (Université de Lille)

« Le jeu du sentir dans l'art »

©Unsplash

À lire aussi



Tous nos Masters sur le Salon SAMS - Le Monde(<https://www.icp.fr/a-propos-de-licp/agenda/e-salon-des-masters-et-masteres-specialises-sams-1>)



L'Appartenance. Vers une cosmologie phénoménologique de Renaud Barbaras | Colloque(
<https://www.icp.fr/a-propos-de-licp/agenda/colloque-lappartenance-vers-une-cosmologie-phenomenologique-de-renaud-barbaras>)



L'École et l'IA : et si l'IA pouvait transformer notre façon d'apprendre ?(<https://www.icp.fr/a-propos-de-licp/agenda/lecole-et-lia-et-si-lia-pouvait-transformer-notre-facon-dapprendre>)

