Conférence
Rouen
18 novembre 2025, de 12h15 à 13h45

Rencontres Histoire et Patrimoine en Normandie I L’ impressionnisme en Normandie et David Hockney

Dans le cadre des Rencontres Histoire et Patrimoine en Normandie organisées par l'ICP campus de Rouen, assistez à la conférence de Florence Calame-Levert, conservateur d’art moderne et contemporain au Musée des Beaux-Arts de Rouen, le mardi 18 novembre de 12h15 à 13h45.

Je participe



Florence Calame-Levert
Conservateur en chef du patrimoine et docteur en ethnologie, Florence Calame-Levert est actuellement Conservateur d’Art moderne et contemporain au Musée des Beaux-Arts de Rouen.
Elle a été auparavant cheffe du département des patrimoines du Musée des Arts et Métiers et directrice du Musée d’Evreux Portes de Normandie. Elle applique une approche transdisciplinaire (histoire de l'art, histoire, littérature, création contemporaine, anthropologie) dans la conception et la réalisation d’expositions novatrices et passionnantes au Musées de Beaux-Arts de Rouen.

Dans le cadre de la 5^{e} édition du Festival Normandie Impressionniste 2024, elle a été co-commissaire de l’exposition « *Whistler, l’effet Papillon* » et commissaire de l’exposition « *David Hockney : Normandism* ».

Recevez l'actualité de l'ICP !

Je choisis mes centres d'intérêts

Aller plus loin :
> S'inscrire

> Un campus au coeur de Rouen





David Hockney Normandism - Musée des Beaux Arts de Rouen

PARTENARIAT ROUEN CULTURE

L’impressionnisme en Normandie et David Hockney

Dans la suite des expositions "*150 ans d'impressionnisme*" et "*David Hockney : Normandism*" réalisées durant l’été 2024, **Florence Calame-Levert** présentera un concept qui lui est cher : le dialogue entre l’impressionnisme et les peintres des générations postérieures. Elle reviendra sur les **peintres impressionnistes** qui ont travaillé en **Normandie**, comme Monet, et leurs collectionneurs locaux. Elle poursuivra avec un **panorama des artistes du XX^{e} siècle** (en particulier David Hockney) qui se situent dans le sillage des impressionnistes.

4 mardis, 4 regards sur le patrimoine normand

Le cycle de conférences "Histoire et Patrimoine en Normandie" de l'ICP campus de Rouen propose une plongée vivante et originale dans le patrimoine normand. Pensé pour conjuguer **plaisir de la découverte et échanges conviviaux**, chaque rendez-vous met en lumière un aspect singulier de notre héritage régional – qu’il soit artistique, musical, linguistique ou architectural.

Ces 4 conférences sont animées par des spécialistes passionnés et ont lieu sur l’heure du déjeuner (12h15 – 13h45). Vous apportez votre sandwich, nous offrons le café !

Le programme 2025-2026

Mardi 18 novembre 2025

L’impressionnisme en Normandie et David Hockney

Florence Calame-Levert, Conservateur d’Art moderne et contemporain au Musée des Beaux-Arts de Rouen
Mardi 13 janvier 2026

Musique et Patrimoine au XVIII^{e} siècle : À la découverte de quelques artistes rouennais (F. d’Agincourt, M. Corrette, J. Duphly, M.C. Campet de Saujon, F.A. Boieldieu...)

Pierre-Albert Castanet, Professeur émérite de l’Université Rouen Normandie
Mardi 10 mars 2026

La sauvegarde et la promotion de la langue normande

FALE (Fédération des Associations pour la Langue Normande)
Mardi 19 mai 2026

La restauration d’un monument rouennais emblématique : le Gros-Horloge par Louis Sauvageot (1889-1893)

Sophie Nasi, Maître-assistante à l’Institut Catholique de Paris

Un cycle ouvert à tous

Étudiants, enseignants, amateurs d’histoire et de patrimoine ou simples curieux sont invités à participer à ces rencontres. **Une occasion unique de découvrir autrement la richesse culturelle de la Normandie** dans un cadre chaleureux et stimulant.

Je m'inscris

Lieu(x) :
Rouen
Publié le 6 octobre 2025 – Mis à jour le 7 octobre 2025

A lire aussi

À LA UNE
CULTURE
PARTENARIAT
ROUEN
Tous les tags