Conférence
Rouen
13 janvier 2026, de 12h15 à 13h45

Musique et Patrimoine au XVIIIe siècle : À la découverte de quelques artistes rouennais

Dans le cadre des Rencontres Histoire et Patrimoine en Normandie organisées par l'ICP campus de Rouen, assistez à la conférence de Pierre Albert Castanet, compositeur et musicologue le mardi 13 janvier 2026 de 12h15 à 13h45.

Je participe



Pierre Albert Castanet

Compositeur et musicologue, Pierre Albert Castanet est professeur émérite de l'Université Rouen Normandie et professeur honoraire du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris. Membre titulaire de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Rouen, il est, sur RCF, responsable d'une émission radiophonique *Serioso ma non troppo* concernant la Normandie et la Musique classique.

Recevez l'actualité de l'ICP !

Je choisis mes centres d'intérêts

Aller plus loin :
> S'inscrire

> Un campus au coeur de Rouen





CULTURE ROUEN

Musique et Patrimoine au XVIII^{e} siècle : À la découverte de quelques artistes rouennais

F. d'Agincourt, M. Corrette, J. Duphly, M.C. Campet de Saujon, F.A. Boieldieu

Durant le siècle des Lumières, Rouen vit aux rythmes des *Te deum* et des processions religieuses, des concerts publics et des foires… Prenant en compte ce cadre patrimonial, **Pierre Albert Castanet** va privilégier 5 personnalités (nées à Rouen), artistes qui ont connu des fortunes diverses : François d'Agincourt – organiste à la Cathédrale de Rouen, Jacques Duphly – organiste à l' Eglise Saint Eloi de Rouen, Michel Corrette – inventeur de *Concertos comiques*, Marie-Charlotte Hippolyte de Campet de Saujon – auteure de belles Romances et François Adrien Boieldieu – futur compositeur de *La Dame blanche*…

Pierre-Albert Castanet illustrera son propos avec des **extraits musicaux** :

« Kyrie » de la *Missa in assumptione beata Mariae Virginis* de François d'Agincourt
Sonate pour serpent et basse continue de Michel Corrette
« La Victoire » extraite du *2^{e} Livre pour clavecin* de Jacques Duphly
Les Regrets, romance pour voix et piano de Marie-Charlotte de Campet de Saujon
« Ouverture » de l'opéra *Le Calife de Bagdad* de François Adrien Boieldieu

4 mardis, 4 regards sur le patrimoine normand

Le cycle de conférences "Histoire et Patrimoine en Normandie" de l'ICP campus de Rouen propose une plongée vivante et originale dans le patrimoine normand. Pensé pour conjuguer **plaisir de la découverte et échanges conviviaux**, chaque rendez-vous met en lumière un aspect singulier de notre héritage régional – qu'il soit artistique, musical, linguistique ou architectural.

Ces 4 conférences sont animées par des spécialistes passionnés et ont lieu sur l'heure du déjeuner (12h15 – 13h45). Vous apportez votre sandwich, nous offrons le café !

Le programme 2025-2026

Mardi 18 novembre 2025

L’impressionnisme en Normandie et David Hockney

Florence Calame-Levert, Conservateur d’Art moderne et contemporain au Musée des Beaux-Arts de Rouen
Mardi 13 janvier 2026

Musique et Patrimoine au XVIII^{e} siècle : À la découverte de quelques artistes rouennais (F. d’Agincourt, M. Corrette, J. Duphly, M.C. Campet de Saujon, F.A. Boieldieu...)

Pierre-Albert Castanet, Professeur émérite de l’Université Rouen Normandie
Mardi 10 mars 2026

La sauvegarde et la promotion de la langue normande

FALE (Fédération des Associations pour la Langue Normande)
Mardi 19 mai 2026

La restauration d’un monument rouennais emblématique : le Gros-Horloge par Louis Sauvageot (1889-1893)

Sophie Nasi, Maître-assistante à l’Institut Catholique de Paris

Un cycle ouvert à tous

Étudiants, enseignants, amateurs d’histoire et de patrimoine ou simples curieux sont invités à participer à ces rencontres. **Une occasion unique de découvrir autrement la richesse culturelle de la Normandie** dans un cadre chaleureux et stimulant.

Je m'inscris

Lieu(x) :
Rouen
Publié le 28 novembre 2025 – Mis à jour le 28 novembre 2025

A lire aussi

À LA UNE
CULTURE
ROUEN
Tous les tags