Conférence
Rouen
19 mai 2026, de 12h00 à 14h00

Rencontres Histoire et Patrimoine en Normandie I La restauration du Gros-Horloge

Dans le cadre des Rencontres Histoire et Patrimoine en Normandie organisées par l'ICP campus de Rouen, assistez à la conférence de Sophie Nasi sur la restauration du Gros-Horloge le mardi 19 mai 2026 de 12h15 à 13h45.

Je participe



Sophie Nasi
Docteure en histoire de l'art contemporain, Sophie Nasi est Maître-assistante à l'Institut Catholique de Paris (ICP).
Elle a consacré sa thèse de doctorat à l'œuvre rouennaise de l'architecte Louis Sauvageot (1842-1908). Ses recherches portent sur l'histoire de l'architecture et de la restauration du XIXe siècle à nos jours et, plus généralement, sur l'émergence de la notion de patrimoine urbain.

Recevez l'actualité de l'ICP !

Je choisis mes centres d'intérêts

Aller plus loin :
> S'inscrire

> Un campus au coeur de Rouen





ROUEN CULTURE

La restauration du Gros-Horloge, un monument rouennais emblématique

En 1889 commence à Rouen un chantier d'exception : la restauration du Gros-Horloge, joyau emblématique de la Renaissance normande. Confiée à l'architecte Louis Sauvageot (1842-1908), cette ambitieuse restauration s'inscrit à un moment charnière de l'histoire de la conservation des monuments, où se croisent exigences scientifiques, enjeux politiques et attachement au patrimoine local.

À travers cette conférence, partez à la découverte d'un édifice chargé d'histoire et des choix du XIX^{e} siècle qui ont façonné son visage actuel. Entre restauration, mémoire et identité urbaine, le Gros-Horloge révèle toute la richesse du patrimoine normand.

4 mardis, 4 regards sur le patrimoine normand

Le cycle de conférences "Histoire et Patrimoine en Normandie" de l'ICP campus de Rouen propose une plongée vivante et originale dans le patrimoine normand. Pensé pour conjuguer **plaisir de la découverte et échanges conviviaux**, chaque rendez-vous met en lumière un aspect singulier de notre héritage régional – qu'il soit artistique, musical, linguistique ou architectural.

Ces 4 conférences sont animées par des spécialistes passionnés et ont lieu sur l'heure du déjeuner (12h15 – 13h45). Vous apportez votre sandwich, nous offrons le café !

Le programme 2025-2026

Mardi 18 novembre 2025

L'impressionnisme en Normandie et David Hockney

Florence Calame-Levert, Conservateur d'Art moderne et contemporain au Musée des Beaux-Arts de Rouen
Mardi 13 janvier 2026

Musique et Patrimoine au XVIII^{e} siècle : À la découverte de quelques artistes rouennais (F. d'Agincourt, M. Corrette, J. Duphly, M.C. Campet de Saujon, F.A. Boieldieu...)

Pierre-Albert Castanet, Professeur émérite de l’Université Rouen Normandie
Mardi 10 mars 2026

La sauvegarde et la promotion de la langue normande

FALE (Fédération des Associations pour la Langue Normande)
Mardi 19 mai 2026

La restauration d’un monument rouennais emblématique : le Gros-Horloge par Louis Sauvageot (1889-1893)

Sophie Nasi, Maître-assistante à l’Institut Catholique de Paris

Un cycle ouvert à tous

Étudiants, enseignants, amateurs d’histoire et de patrimoine ou simples curieux sont invités à participer à ces rencontres. **Une occasion unique de découvrir autrement la richesse culturelle de la Normandie** dans un cadre chaleureux et stimulant.

Je m'inscris

Lieu(x) :
Rouen
Publié le 26 mars 2026 – Mis à jour le 27 octobre 2026

A lire aussi

À LA UNE
CULTURE
ROUEN
Tous les tags