Conférence
Rouen
22 mai 2025, de 20h00 à 22h00

Rencontre Histoire et patrimoine en Normandie I La recherche de provenance des œuvres ou comment rendre justice aux victimes de spoliations

Dans le cadre des Rencontres Histoire et Patrimoine en Normandie organisées par l'ICP campus de Rouen, assistez à la conférence de Denise Vernerey-Laplace, Hélène Ivanoff et Marie Duflot, le jeudi 22 mai à 20h.

Je m'inscris

Denise Vernerey-Laplace

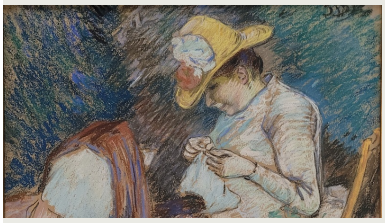
Denise Vernerey-Laplace est docteure en Histoire et Civilisations (EHESS), auteure du rapport de provenance dans le dossier de la procédure en appel introduite par les héritiers Gimpel contre l'État (Cour d'appel de Paris, 30 septembre 2020), de rapports sur les MNR et de plusieurs publications sur le marché de l'art entre 1900 et 1950.

Hélène Ivanoff
Hélène Ivanoff, agrégée d'histoire et docteure en histoire et civilisations (EHESS), coordinatrice du programme RAMA (Répertoire des acteurs du marché de l'art en France sous l'Occupation, INHA/TU) est auteure de plusieurs publications sur le marché de l'art entre 1900 et 1950.
Marie Duflot
Marie Duflot est inscrite en doctorat de droit, études politiques et philosophie à l'EHESS, dont le sujet porte sur les recherches de provenance.

Recevez l'actualité de l'ICP !

Je choisis mes centres d'intérêts

Je télécharge le programme .



© Mission d'audit du Musée des Beaux-Arts de Rouen

ROUEN CULTURE

La recherche de provenance des œuvres ou comment rendre justice aux victimes de spoliations

Chercheuses de provenance, spécialisées et expérimentées dans le domaine de la recherche de provenance, **Marie Duflot, Hélène Ivanoff et Denise Vernerey-Laplace** ont toutes trois mené de janvier à juillet 2023 une mission d'audit des collections au musée des Beaux-Arts de Rouen qui s'est poursuivie pendant l'année 2024. L'audit des collections est **une expertise qui apporte des preuves de la validité et de la légitimité des acquisitions sur le marché ou des dons/legs au regard de leur provenance** ; il dresse une "cartographie" des collections permettant de mesurer les risques de spoliation et de distinguer les œuvres qui pourraient nécessiter des recherches approfondies. Quatre-vingts ans après la Seconde Guerre mondiale, les musées s'engagent à faire la transparence sur les conditions d'acquisition de leurs collections et à rendre justice aux victimes de spoliations. **Lors de cette rencontre les chercheuses exposeront les méthodes, les outils et les enjeux liés aux recherches de provenance.**

Illustration : Armand Guillaumin, *Portrait de Madame Guillaumin*, 1888, pastel sur toile (H. 50 x L. 46 cm). Œuvre retrouvée en Allemagne après la seconde guerre mondiale et confiée à la garde des musées nationaux en 1950. En dépôt au Musée des Beaux-Arts de Rouen

1ère édition des Rencontres Histoire et Patrimoine en Normandie de l'ICP campus de Rouen

Un jeudi par mois, venez prendre l'air aux Rencontres Histoire et Patrimoine en Normandie organisées par l'ICP campus de Rouen.

Pour mieux comprendre l'histoire et le patrimoine de Normandie, venez rencontrer des chercheurs et des spécialistes locaux. L'ICP campus de Rouen organise un cycle de huit conférences une fois par mois, d'octobre 2024 à mai 2025, les jeudis, de 20h à 22h (sauf le 4 février à 18h30) sur le campus rouennais de l'ICP - 41 route de Neufchâtel.

Chaque rencontre peut être suivie individuellement.

Programmation :

17 octobre - 20h : L'histoire de la cathédrale de Rouen du IVe au XIe siècle d'après les fouilles, *par Jacques Le Maho*
28 novembre - 20h : Le Carmel en France et en Normandie, du XVIIe siècle à nos jours : l'esprit d'oraison au cœur de la cité, *par le Père Gilbert, Olivier Chaline, animée par Alexandre de Gmeline*
19 décembre - 20h : Les 150 ans de l'impressionnisme, *par Florence Calame-Levert*
4 février - 18h30 : « Un soir avec Géricault » Conférence commune avec le cycle « Le Printemps des arts », *par Diederik Bakhuÿs*
27 février - 20h : Reconstruire la flèche de la cathédrale de Rouen, *par Guillaume Gohon*
20 mars - 20h : L'église abbatiale Saint-Ouen : un écrin magnifique pour les vitraux, *par Henri Decaëns*
24 avril - 20h : Nouvelles découvertes archéologiques à l'abbaye de Jumièges, *par Stéphane Büttner*
22 mai - 20h : La recherche de provenance des œuvres ou comment rendre justice aux victimes de spoliations, *par Denise Vernerey-Laplace, Hélène Ivanoff et Marie Duflot*

>> Inscription obligatoire

ou par téléphone : 02 76 08 32 62

ou par mail

Lieu(x) :
Rouen

ICP campus de Rouen
41 route de Neufchâtel

Publié le 2 mai 2025 – Mis à jour le 16 mai 2025

A lire aussi

À LA UNE

CULTURE

ROUEN

Tous les tags