



# ICP

UNIVERSITAS  
CATHOLICA  
PARISIENSIS

Rencontre

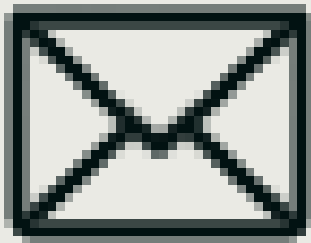
12 décembre 2025 au 13 décembre 2025

Toute la journée

## Rencontre autour de la mosaïque des saisons de Saint-Romain-en-Gal | Journées d'étude

*L'ICP co-organise cet événement exceptionnel qui se déroule au Musée Gallo-Romain de Saint-Romain-en-Gal (Rhône). Rendez-vous les 12 et 13 décembre prochains !*

**Inscription**



Recevez l'actualité de l'ICP !

**Je choisis mes centres d'intérêts**



*Mosaïque des saisons - Ministère de la Culture*

**À LA UNE** **RECHERCHE**

**La mosaïque des saisons : un témoignage unique des pratiques agricoles de la Gaule romaine**

Cette oeuvre datée du III<sup>e</sup> siècle, représente des activités agricoles, des rituels et personnifications des quatre saisons. Découverte en 1890 sur le site de Saint-Romain-en-Gal, elle a été acquise par le musée du Louvre en 1892 et conservée au musée d'Archéologie nationale depuis 1935.

Une restauration majeure de la mosaïque a été menée entre 2022 et 2023 par l'atelier de Saint-Romain-en-Gal. Une nouvelle étude scientifique a été lancée à l'issue de cette restauration, menée par un groupe d'experts : V. Vassal, É. Morvillez, G. Huitorel, M. Bretin-Chabrol...

Ces deux journées d'étude des 12 et 13 décembre accompagnent l'exposition temporaire consacrée à la mosaïque des Saisons, présentée en partenariat avec le musée d'Archéologie nationale – Domaine national de Saint-Germain-en-Laye, elle est visible jusqu'en 2027.

## Objectifs des journées d'études

Les journées « Rencontres autour de la mosaïque des Saisons » rassemblent archéologues, historiens de l'art et spécialistes du monde romain pour présenter les recherches récentes consacrées à ce pavement exceptionnel

> [Programme détaillé à télécharger - 369 Ko, PDF](#) >>> [Programme détaillé à télécharger](#)

### Vendredi 12 décembre – Les saisons et les calendriers dans le monde romain

Études iconographiques et symboliques des représentations des saisons

Analyses portant sur les mosaïques, les figures d'enfants liées à Dionysos/Bacchus et les échos littéraires (Horace)

Panorama allant des peintures murales gallo-romaines jusqu'aux décors de Pompéi

Relecture de mosaïques comparables (Nîmes, Saint-Romain-en-Gal)

Clôture : présentation des différentes phases de restauration suivie d'une visite de l'exposition

### Samedi 13 décembre – Approches archéologiques, iconographiques et projets en cours

Contexte archéologique de la mosaïque et étude des pratiques agricoles antiques.

Le calendrier rustique et la manière de structurer le temps par l'image.

Travaux agricoles, environnement, production du vin et du pain : nouvelles interprétations.

Après-midi :

Présentation des apports des SIG à l'étude du pavement.

Résultats issus de la restauration (savoir-faire antiques et modernes).

Présentation du nouveau projet de fouilles.

Clôture : visite du chantier de fouille du mausolée (découvert été 2025) et du musée gallo-romain

## Organisateurs

Faculté des Lettres - ICP

Musée d'archéologie nationale

CNRS

Aix-Marseille Université

Centre Camille Jullian

**Lieu(x) :**

*Publié le 28 novembre 2025 – Mis à jour le 2 décembre 2025*

## A lire aussi

À LA

UNE

RECHERCHE

**Tous les tags**