Conférence
Paris, Visioconférence
26 mars 2025, de 18h30 à 20h00

Printemps des Arts I Un soir avec Raphaël

Participez à la 3e séance du Printemps des Arts pour (re)découvrir l'œuvre dessinée de Raphaël, le maître de la Renaissance, aux côtés de deux spécialistes de son œuvre, Cordélia Hattori et Mathieu Deldicque. Rendez-vous le 26 mars à 18h30 !

S'inscrire

© DR



Cordélia Hattori
Chargée des collections d'Arts graphiques au Palais des Beaux-Arts de Lille
Titulaire d'un doctorat de l'Université de Paris IV-Sorbonne sur le financier, collectionneur et mécène Pierre Crozat (1665-1740), Cordélia Hattori travaille sur le dessin depuis le début de sa carrière. Elle est l'auteur de plusieurs articles sur des artistes comme Nicolas Poussin, Antoine Watteau et Charles de La Fosse, et sur des collectionneurs du XVIIIe siècle dont le comte de Caylus. Depuis 2006, elle occupe ses missions au Cabinet des dessins du Palais des Beaux-Arts de Lille où elle a été commissaire de plusieurs expositions : Les Caprices de Goya (2008), la collection Wicar (Traits de génie, 2013) ou dernièrement Expérience Raphaël (2024).

© DR



Mathieu Deldicque

Directeur du musée Condé, château de Chantilly
Ancien élève de l'École nationale des chartes et de l'Institut national du patrimoine, docteur en histoire de l'art, Mathieu Deldicque est conservateur en chef du patrimoine et directeur du musée Condé et du musée vivant du Cheval au château de Chantilly. Il a été, de 2013 à 2015, conservateur en charge des musées-châteaux nationaux au ministère de la Culture. En poste à Chantilly depuis 2015, il a notamment été commissaire de plusieurs expositions consacrées à la Renaissance, dont l'exposition « Raphaël à Chantilly. Le maître et ses élèves » en 2020.

Recevez l'actualité de l'ICP !

Je choisis mes centres d'intérêts



© Palais des Beaux-Arts de Lille

CULTURE

Un soir avec Raphaël

La troisième séance du cycle de conférences le Printemps des Arts édition 2024 - 2025, vous invite à **(re)découvrir l'œuvre dessinée de Raphaël** (1483–1520), **le maître de la Renaissance italienne**, dont les madones comme *La Belle Jardinière* (*Vierge à l'Enfant avec le petit saint Jean-Baptiste*) conservée au musée du Louvre ont marqué l'histoire de l'art.

Aux côtés de **Cordélia Hattori, chargée des collections d'Arts graphiques au Palais des Beaux-Arts de Lille, et Mathieu Deldicque, directeur du musée Condé, château de Chantilly,** venez découvrir l'œuvre dessinée de Raphaël, et en particulier celle conservée dans les collections du Palais des Beaux-Arts de Lille et du Château de Chantilly.

En partant des dernières recherches et des récentes expositions dédiées à l'artiste (*Expérience Raphaël)*, les intervenants reviendront sur sa pratique du dessin, mais aussi sur son style et sa place au sein de l'histoire de l'art.

Le Printemps des arts | Un soir avec...

Le département Histoire de l'art de la Faculté des Lettres de l'ICP propose pour la deuxième année **le cycle de conférences Le Printemps des arts | Un soir avec...** organisé par Alicia Adamczak-Gosset et Laura de Fuccia Lederer.

Le cycle invite une nouvelle fois les professionnels du monde muséal, universitaire et artistique, à présenter une collection, un artiste ou un lieu. **Venez rencontrer les acteurs du secteur des musées, découvrir, ou redécouvrir, des collections et des artistes, et entamer une réflexion sur l'histoire de l'art et son actualité.**

Que vous soyez **étudiants** en histoire de l'art ou dans d'autres filières, **passionnés de culture ou simplement curieux, ces conférences sont accessibles à tous.**

À vos agendas !

Comité scientifique

Alicia Adamczak-Gosset, maître de conférences en Histoire moderne et spécialiste de la sculpture en Europe à l'époque moderne : la sculpture religieuse et le décor, l'art jésuite et dominicain, les échanges artistiques entre la France et l'Italie.

Laura de Fuccia Lederer, maître de conférences en histoire de l'art moderne spécialiste de la peinture vénitienne de la Renaissance, les relations artistiques entre Venise et Paris au XVIIe siècle et l'histoire des collections.

Informations pratiques :

- Institut Catholique de Paris : 74 rue de Vaugirard - 75006 Paris
- Horaires : de 18h30 à 20h
- Ouvert à tous sur inscription à obligatoire
- En présentiel et distanciel

Téléchargez le programme du "Printemps des Arts" 2024 – 2025

Téléchargez l'affiche

Lieu(x) :
Paris
Visioconférence
Publié le 20 février 2025 – Mis à jour le 19 mars 2025

A lire aussi

À LA UNE
CULTURE
Tous les tags