Conférence
Paris, Visioconférence
09 avril 2025, de 18h30 à 20h00

Printemps des Arts I Un soir avec Caravage

Participez à la dernière séance du Printemps des Arts pour découvrir l'œuvre du Caravage, le maître du clair-obscur, aux côtés de l'historienne de l'art américaine, Catherine Puglisi. Rendez-vous le 9 avril à 18h30 !

S'inscrire

©DR



Catherine Puglisi
Professeur émérite d'histoire de l'art moderne aux États-Unis
Catherine Puglisi est professeur émérite d'histoire de l'art moderne aux États-Unis, et spécialiste de l'art baroque italien. Elle est reconnue comme une experte de la peinture bolonaise du XVII^{e} siècle, pour son catalogue raisonné de l'artiste Francesco Albani et pour ses publications sur les Carracci et Guido Reni. Elle a publié en 1998 une monographie sur le Caravage et continue à se passionner pour l'artiste. Ses recherches actuelles portent sur les changements radicaux de style des peintres baroques italiens.

Pour en savoir plus

Recevez l'actualité de l'ICP !

Je choisis mes centres d'intérêts



©*DR*

CULTURE RECHERCHE

Un soir avec Caravage

La dernière séance du cycle de conférences le Printemps des Arts édition 2024 - 2025, vous invite à **découvrir les dernières recherches sur l'œuvre du Caravage** (1571–1610), qui a révolutionné la peinture du XVII^{e} siècle par la technique du clair-obscur **connu sous le nom du « caravagisme »**, aux côtés de **Catherine Puglisi, professeur émérite au département d' histoire de l'art de l'Université Rutgers (USA).**

Elle partira également à la découverte de cet artiste controversé, reviendra sur sa pratique artistique, mais aussi sur son style, sa technique picturale et sur sa place au sein de l'histoire de l'art.

Le Printemps des arts | Un soir avec...

Le département Histoire de l'art de la Faculté des Lettres de l'ICP propose pour la deuxième année **le cycle de conférences Le Printemps des arts | Un soir avec...** organisé par Alicia Adamczak-Gosset et Laura de Fuccia Lederer.

Le cycle invite une nouvelle fois les professionnels du monde muséal, universitaire et artistique, à présenter une collection, un artiste ou un lieu. **Venez rencontrer les acteurs du secteur des musées, découvrir, ou redécouvrir, des collections et des artistes, et entamer une réflexion sur l'histoire de l'art et son actualité.**

Que vous soyez **étudiants** en histoire de l'art ou dans d'autres filières, **passionnés de culture ou simplement curieux, ces conférences sont accessibles à tous.**

À vos agendas !

Comité scientifique

Alicia Adamczak-Gosset, maître de conférences en Histoire moderne et spécialiste de la sculpture en Europe à l'époque moderne : la sculpture religieuse et le décor, l'art jésuite et dominicain, les échanges artistiques entre la France et l'Italie.

Laura de Fuccia Lederer, maître de conférences en histoire de l’art moderne spécialiste de la peinture vénitienne de la Renaissance, les relations artistiques entre Venise et Paris au XVIIe siècle et l'histoire des collections.

Informations pratiques :

- Institut Catholique de Paris : 74 rue de Vaugirard - 75006 Paris
- Horaires : de 18h30 à 20h
- Ouvert à tous sur inscription à obligatoire
- En présentiel et distanciel

Téléchargez le programme du "Printemps des Arts" 2024 – 2025

Téléchargez l'affiche

Lieu(x) :
Paris
Visioconférence
Publié le 14 mars 2025 – Mis à jour le 14 mars 2025

A lire aussi

À LA
UNE
CULTURE
RECHERCHE
Tous les tags