Conférence
Paris, Visioconférence
07 avril 2026, de 18h30 à 20h00

Printemps des arts I Un soir à Versailles

Assistez à la 3e séance du cycle de conférences Le Printemps des arts, en compagnie de Véronique Sorano Stedman, restauratrice de peintures, et de Nathalie Volle, conservatrice générale honoraire du patrimoine, qui présenteront la restauration des grands décors du Château de Versailles.

S’inscrire



Nathalie Volle
Conservatrice générale honoraire du patrimoine
Nathalie Volle est conservatrice générale honoraire du patrimoine. En 1990, elle a pris la direction du Service de restauration des peintures des musées nationaux (SRPMN), puis celle de la filière Peinture au sein du Centre de recherche et de restauration des musées de France (C2RMF).
En 2020, elle a dirigé la publication du *Dictionnaire historique des restaurateurs. Tableaux et œuvres sur papier, Paris, 1750-1950* (éd. Mare & Martin / Louvre Éditions), actuellement en cours de réédition.
Spécialiste de la peinture italienne et française des XVII et XVIII siècles, elle a également coordonné, jusqu’en 2016 à l’Institut national d’histoire de l’art, le *Répertoire des peintures italiennes dans les collections publiques françaises* (RETIF).

© DR



Véronique Sorano Stedman

Restauratrice de peintures
Ancienne élève de l’école du Louvre, formée à Sorbonne Université en conservation-restauration, à l’IFROA-INP et à l’Institut central de restauration de Rome, Véronique Sorano Stedman a exercé son activité auprès du C2RMF, des monuments historiques et des musées nationaux, de 1986 à 2010.
En 2004, elle a fondé la Société ARCANES avec Cinzia Pasquali partageant la responsabilité de grands chantiers consacrés à Charles Lebrun comme le Pavillon de l’Aurore à Sceaux, la galerie d’Apollon au Louvre, la Galerie des Glaces à Versailles.
Responsable du service de restauration du MNAM au Centre national d’art et de culture Georges Pompidou de 2010 à 2022, elle se consacre à présent à des missions de restauration et d’encadrement auprès de musées et de fondations privées et a rejoint la société d’expertise technique RES.

Recevez l'actualité de l'ICP !

Je choisis mes centres d'intérêts



L'Apothéose d'Hercule par François Lemoyne, décors peints du Salon d'Hercule, Château de Versailles

À LA UNE CULTURE

Un soir à Versailles

Les grands décors peints constituent une part essentielle de l’architecture du Château de Versailles. Depuis une vingtaine d’ années, ils font tour à tour l’objet de vastes campagnes de restauration mobilisant les savoir-faire d’historiens de l’art, de conservateurs, de restaurateurs et de scientifiques.

À l’occasion de la dernière séance du Printemps des arts, l’ICP accueillera deux spécialistes : **Véronique Sorano Stedman, restauratrice de peintures**, et **Nathalie Volle, conservatrice générale honoraire du patrimoine.** À leurs côtés, **plongez au cœur des grands décors du Château de Versailles et découvrez la restauration des décors du *Salon d’Hercule*, de Véronèse à François Lemoyne, ainsi que ceux de la *Galerie des Glaces* de Charles Le Brun.**

À travers l’étude de la restauration d’un tableau de grand format, d’un plafond à l’italienne et d’une voûte exceptionnelle, **cette conférence mettra en lumière les spécificités de la restauration monumentale, les méthodes employées et les découvertes révélées au fil de ces chantiers.**

Des rencontres régulières pour les curieux de l'art

Depuis trois ans, le Printemps des arts offre l’opportunité de rencontrer des professionnels, des experts et des spécialistes du monde artistique. Ces échanges permettent d’explorer l’univers des musées et d’enrichir le parcours des étudiants en histoire de l’art.

Destinées à celles et ceux désireux d’approfondir leur réflexion sur l’histoire de l’art et son actualité, ces rencontres invitent les participants à découvrir les coulisses du milieu artistique aux côtés de grands spécialistes : conservateurs, directeurs de musée, chercheurs ou responsables de collections.

À vos agendas !

Informations pratiques

- Inscription obligatoire
- Entrée : 74 rue de Vaugirard, 75006 Paris
- Horaires : en soirée
- Conférences gratuites accessibles en présentiel et distanciel

Lieu(x) :
Paris
Visioconférence
Publié le 18 mars 2026 – Mis à jour le 9 avril 2026

A lire aussi

À LA UNE
CULTURE
Tous les tags