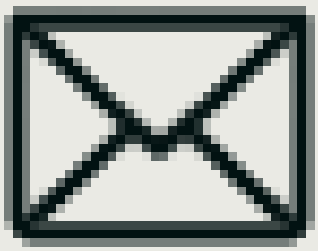
Colloque
Paris
14 octobre 2025 au 15 octobre 2025
Toute la journée

Paul Bourget en poésie : œuvre(s) et critique(s) | Colloque

(Re)Découvrez Paul Bourget, poète, lors d'un colloque organisé par l'ICP et la Sorbonne Nouvelle mêlant réflexion littéraire et héritage esthétique. Deux jours de rencontres, lectures et musique pour éclairer une œuvre méconnue, jusqu'à une soirée poétique et musicale le 15 octobre à St Joseph des Carmes.



Recevez l'actualité de l'ICP !

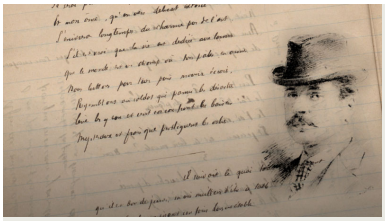
Je choisis mes centres d'intérêts

Organisé par :

ICP FACULTÉ DES LETTRES

Sorbonne Nouvelle — CRP19 - EA 3423 centre de recherche sur les poétiques du XIX[e] siècle

A télécharger
Programme complet du colloque



À LA UNE RECHERCHE

La poésie de Paul Bourget redécouverte

Cette manifestation se propose de réévaluer à la fois la **place de Bourget poète dans le dernier quart du XIXe siècle** – à l'heure où les valeurs parnassiennes se voient requalifiées à l'aune de ce qu'on ne tardera pas à appeler le symbolisme – **et le rôle éminent** que l'auteur des *Essais de psychologie contemporaine* a tenu **sur la scène critique de son temps** tout au long de cette même période.

Deux voies qui invitent à distinguer – avant de pouvoir mieux les associer :

les chemins de la création poétique d'une part, tels qu'ils se dessinent avec des recueils significatifs comme *La Vie inquiète* (1875), *Edel* (1878) ou *Les Aveux* (1882),
et d'autre part, ceux de la réflexion tant historique que théorique accordée à la poésie conçue comme une forme d' expression majeure.

Car, qu'est-ce que la poésie ?

À cette question Bourget répond, en s'inspirant de Byron : *« Un autre univers aperçu, par-delà les événements de la vie présente, comme capable de nous combler le cœur, et regretté dans le désespoir ou pressenti dans le désir »*.
Trop longtemps assigné au cadre exclusif du roman psychologique et moral – dont il donne une œuvre maîtresse avec *Le Disciple* (1889) –, célébré également et à juste raison comme un observateur aigu de la vie littéraire de son temps, Paul Bourget jouit de nos jours d'une situation qui ne rend nullement raison de ses premières options esthétiques et qui **laisse dans l'ombre une part de son œuvre condamnée à l'inertie et au mutisme**.

Cette part **mérite assurément d'être réexaminée et réexplorée avec les moyens de l'historiographie littéraire et les questionnements critiques** qui sont en partage dans la communauté des chercheurs et des spécialistes.

Une **approche affinée et contextualisée des enjeux aussi bien artistiques qu'idéologiques** qui la sous-tendent permettra de mesurer avec plus de justesse – plus de finesse aussi – les héritages et les ouvertures que l'œuvre du poète recèle. Elle offrira chance à la réflexion, en outre, de ressaisir sur nouveaux frais les aspects saillants d'une pensée de la poésie dont les études critiques donnent à percevoir les partis pris et les lignes de force.

C'est la raison pour laquelle ce colloque ambitionne de croiser les perspectives en associant aux travaux plus nettement centrés sur l'œuvre poétique les contributions tournées vers la réflexion engagée par Bourget sur les poètes et sur la poésie.

Ce colloque organisé conjointement par Sorbonne nouvelle, CRP 19, et la Faculté des Lettres de l'ICP se **clôturera le 15 octobre à 18h30** par une **soirée musicale et poétique dans l'église des Carmes,** avec un récital piano/voix des poèmes de Bourget mis en musique (Anne-Marine Suire : soprano, Samuel Parent : piano) et des poèmes de Paul Bourget lus par un comédien, Régis Bocquet.

> Téléchargez le programme détaillé - 2 Mo, PDF">>> **Téléchargez le programme détaillé**

Inscription obligatoire

Evénement gratuit et accessible uniquement en présentiel

> Inscription au **colloque**, les **14 et 15 octobre** à la **Maison de la recherche - Salle Athéna - Sorbonne Nouvelle**, 3 rue des Irlandais, Paris 6e

> Inscription au **récital à l'église saint-Joseph des Carmes**, 74 rue Vaugirard, 75006 Paris

Organisateurs

Dominique Ancelet-Netter, Faculté des Lettres - ICP
Henri Scepi, CRP19 - Sorbonne Nouvelle
Adriàn Valenzuela Castelletto, CRP19 – Sorbonne Nouvelle

Lieu(x) :
Paris
Publié le 15 septembre 2025 – Mis à jour le 10 octobre 2025

A lire aussi

À LA
UNE
RECHERCHE
Tous les tags